

10⁹



HEMEROTECA RESERVA

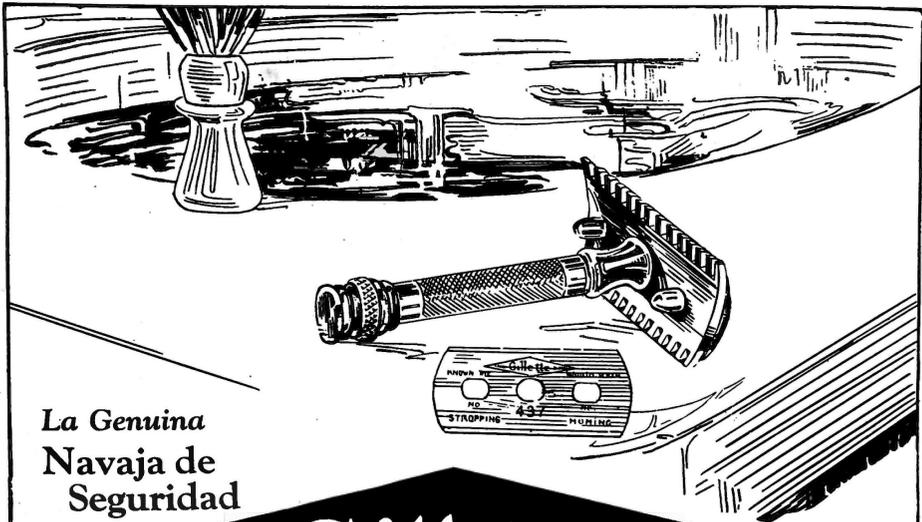
Bib otec Nacional JO E M'RT
HEMEROTECA
HEMEROTECA RESERVA

LIBERTAD

¡Es mi hombre!

CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL
VOL IV LA HABANA NOVIEMBRE 14 DE 1926 NUM 46



**La Genuina
Navaja de
Seguridad**



PARA LAS DAMAS
La Navaja de Seguridad Gillette es el instrumento ideal para uso femenino. Cuando se lleva el pelo corto, para tener la nuca aseada y bien recortada. Para tener los brazos siempre limpios y blancos.



La Compañía Gillette garantiza el servicio perfecto de sus Navajas de Seguridad solamente cuando se usan con las Hojas Gillette legítimas.

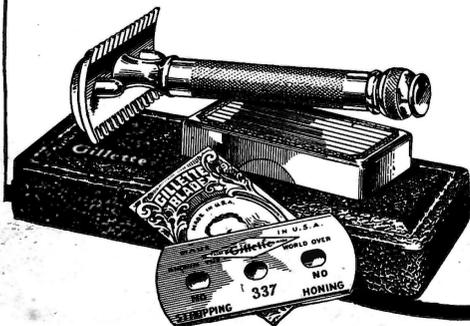
¡SEÑORES COMERCIANTES!
LOS COMERCIANTES que venden las Navajas de Seguridad y las Hojas Gillette pueden obtener gratuitamente el material de propaganda que necesitan escribiendo directamente a nuestro distribuidor, cuyo nombre y dirección damos más abajo, o bien dirigiéndose a **GILLETTE SAFETY RAZOR CO.**, Boston, E. U. A.

Advertising Department

LA Navaja de Seguridad Gillette no tiene rival en el mundo en cuanto a calidad, popularidad y perfección en sus resultados.

He aquí la Gillette que ha convertido el afeitado cotidiano en un placer para más de 50,000,000 de hombres. Una navaja digna de un rey pero que cuesta tan poco que está al alcance de todos.

Pida a cualquier comerciante que le enseñe su surtido de Navajas Gillette legítimas — hay una infinidad de estilos y diseños. Escoja la que más le guste, pero exija siempre la legítima.



Distribuidores:
COMPAÑÍA HARRIS, S. A.
Presidente Zayas 106 (Apartado 650)
Habana

NO SE DEJE SORPRENDER
 VICTROLAS
ORTOFÓNICAS

SON SOLAMENTE LAS FABRICADAS POR LA "VICTOR" y están basadas en un principio científico enteramente nuevo.

NUEVO DIAFRAGMA
NUEVO BRAZO
NUEVA CORNETA O CAJA ORTOFÓNICA

¡Es falta una de estas tres cosas, no hay tal sonido ortofónico.

VIUDA DE HUMARA Y LASTRA, S. de C.
 DISTRIBUIDORES DE LA VICTOR TALKING MACHINE CO.
 MURALLA 63 Y 65, Telés. A-3498 y M-9093.

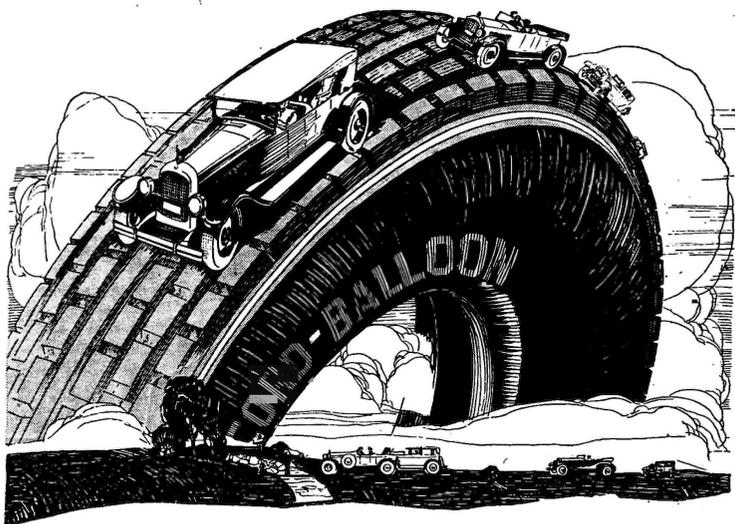
Modelos y precios:
 - COMPLETO 1 y 2: \$150.
 - COMPLETO 3 y 4: \$220.
 - COMPLETO 5 y 6: \$270.
 - COMPLETO 7 y 8: \$375.
 - COMPLETO 9 y 10: \$425.
 - COMPLETO 11 y 12: \$175.

"EL FOTÓGRAFO BIEN"

Rembrandt

TEL. Δ 47 70

BISPO 100



Los que viajen sobre las Royal Cord obtienen algo más que kilometraje

EN las gomas "U. S." Royal Cord Balloon se encuentra un conjunto de cualidades poco común. Son las únicas gomas hechas con Membrana de Cordones Impregnada de Látex, que les da gran resistencia y flexibilidad excepcional. Tienen la rodadura plana Royal Cord, que distribuye el peso de la carga más uniformemente y evita con esto el desgaste prematuro y desigual. Pueden usarse a la verdadera baja presión indispensable para obtener el efecto de cojin característico de las verdaderas gomas balloon, ya que no hay necesidad de inflarlas con exceso para evitar el desgaste de la rodadura. Combinan, en una palabra, la comodidad sin par con una duración asombrosa. Hermosas de aspecto, se gastan uniformemente y dan, al coche el último retoque de elegancia y distinción. En todas partes encontrará Ud. un comerciante que vende gomas Royal Cord y siempre dispuesto para servirle.

HEMEROTECA RESERVA

United States Rubber Export Co. Ltd.
 Morro y Genios, Jaguey No. 50, Santiago, Habana.

ROYAL CORD BALLOON

Memo US de fábrica

La goma de verdadera baja presión



Domina el cabello más rebelde

Stucomb

Mantiene peinado el cabello

Si los dientes pudieran hablar, dirían



Use Crema Dental Colgate

Que destruye las causas de las caries

La experiencia enseña que la prevención es el mejor medio de hacer frente a posibles caries en la dentadura.

Crema Dental Colgate, es dentífrico preventivo. Proteje la dentadura, destruyendo las partículas de alimentos que quedan entre las piezas y que al descomponerse causan las caries, porque atacan el esmalte.

Colgate & Co.
Establecidos en 1806

Stars Incorporated
Arsenal 2 y 4 - Habana



¿SE DEJARIA UD. ENVENENAR?

Esto le podría suceder admitiendo otro producto que no es el que usted desea comprar. Si usted pide TODDY, no se deje engañar y lleve TODDY.

Durante un año le ha dado salud y energía a usted y a los suyos.

TODDY contiene extracto de malta y no se debe confundir con preparaciones que contienen malta en polvo, leche maltada, etc., etc.

Lea los nuevos cupones. Tres en lata de una libra. Nuevos regalos.

DISTRIBUIDORES:
J. CALLE Y CIA., S. en C. V. MERCADERE Y CIA., S. en C.
Habana Santiago de Cuba
Representantes
SANTIAGO Y MEJIA
Habana

TODDY



Cómo la Forma de mi Nariz Retardó mi Exito

Por EDITH NELSON

HACIA tiempo trataba de hacerme estrella cinematográfica. Mi instrucción dramática había finalizado y estaba preparada para seguir la carrera deseada. Pero cada director con quien hablaba me rechazaba diciendo que mi nariz "no me favorecía". Todos me dijeron que tenía ojos, boca y cabellera bellos, que "retrataba" a entera satisfacción; pero que tenía una nariz chata, y ellos buscaban belleza! Por más que probé suerte, la nariz echó a perder todas mis oportunidades. Comencé a analizarla. Poseía "personalidad" y encantos. Tenía amigos. Mi educación era amplia y mis estudios del Arte Dramático justificaban mis ambiciones. Entre aficionados había sido aplaudida y estaba convencida de que, si se me daba una oportunidad, tendría éxito ante el objetivo. Me intrigó que no me aceptasen en el cine cuando millares de muchachas ingresaban en sus filas.

POR fin una tarde en que había sufrido otra decepción y abandonaba la oficina de un director, me detuve a observar a un fotógrafo de taller que hacía varios retratos de la Srta. B.—, una de las más populares actrices del cine. "Mire hacia arriba, mire aquellos!" decía el fotógrafo, señalando un objeto a mi derecha, "un perfil!". "Va, va, sí", contestó la Srta. B.— obedeciendo instantáneamente y colocándose en una postura que hacia resaltar sus encantos. Yo observaba, admiraba... La cámara funcionó. La Srta. B.— se retiró, pero yo la seguí con mi vista, estudiando sus facciones,—la boca, la nariz, los ojos. "Tiene la nariz más bella que he visto", dije, alzando inconscientemente la voz. "¡Sí; pero recuerde—" contestó la doncella de la Srta. B.— que estaba junto a mi "recuerdo cuando tenía la nariz chata y era una simple 'cocta'". Y ves Ud., ¡cuán bella es ahora!"

COMO un relámpago, reviví mi esperanza. En mi alegría di un fuerte abrazo a la doncella. Esta me contó la historia de la nariz de la Srta. B.— Si, un experto dió nueva forma a la nariz de la estrella, la reformó, la rebicó, y ¡cuán bella era ahora! Este cambio fue tal vez el origen de sus triunfos artísticos. "¿Tal vez sea la clave de mi éxito? ¿Cómo lo logró el cambio? pregunté ansiosa a mi nueva amiga. Me informó que M. Trilety, un especialista de Binghamton, New York, había consumado el milagro—y en la intimidad del hogar de la Srta. B.—!

D E las gracias a la doncella y regresé a mi hogar; convencida de que estaba abierto el camino que debía seguir para vencer el obstáculo que evitaba mi progreso. Eran desbordantes mi alegría y esperanzas. No perdí tiempo en escribir al Sr. M. Trilety solicitando informes, que recibí completos. El tratamiento era tan simple, el costo tan razonable, que me dispuse a comprarlo en seguida. Apenas si podía esperar la hora en que comenzara el tratamiento. Por fin llegó esta. Y... para abreviar, en cinco semanas mi nariz quedó corregida a satisfacción y obtuve el empleo deseado en una compañía cinematográfica. Progreso rápidamente y soy feliz.

E S una necesidad absoluta el que se dedique atención a la apariencia personal, si se quiere tener éxito en la vida. Debe serse "lo mejor pa-



recido posible" en toda ocasión. No importa que su nariz sea chata, roma, remachada, respingada, puntiaguda o corva, larga o quebrada—el aparato de M. Trilety puede corregirla. Su último y novísimo Aparato para Corregir Narices Defectuosas "TRADOS". Modelo 25, patentado en Estados Unidos con seis reguladores ajustables de presión, fabricado de metal liviano pulido, corrige toda forma de narices defectuosas sin operación, rápida, segura, cómoda y permanentemente. (Excepcionales casos de enfermedades nasales). Es cómodo y no afecta a las ocupaciones cotidianas, pues se usa por la noche.

C ORTE el cupón adjunto, escriba con claridad su nombre y dirección, y remítalo hoy mismo a M. Trilety, Binghamton, New York, quien le enviará folleto gratis que explica cómo corregir narices defectuosas. Trilety garantiza la devolución del dinero a todo el que no quede satisfecho con su tratamiento.

M. TRILETY, 839 W U. Building
Binghamton, N.Y. E.U.A.

Muy señor mío:
Sirvase enviarme su folleto gratis que explica cómo se corrigen narices defectuosas.
Nombre
Dirección
Ciudad..... País.....



Si yo hubiera cocinado siempre con gas, no me hubiera pasado ésto.

¿Por qué no hacerlo hoy mismo si puede Ud. restaurár sus



Canas?

NADA es más fácil. Basta enviar el adjunto cupón, en cambio del cual recibirá Ud. una botella de muestra gratis para las Canas. Puede hacer la prueba en un bucle, notando cómo desaparecen paulatinamente los cabellos canos.

Se aplica con un peine de la manera más sencilla y rápida. No se necesita ayudante. El cabello restaurado es uniforme y natural. No deja manchones ni adquiere el cabello, el aspecto de que está teñido artificialmente. Retrasa la preparación en un líquido claro, inodoro y limpio. No hay nada que deba lavarse o limpiarse, ni impedir el lavado de cabeza acostumbrado. Pone el cabello suave y sedoso, restableciendo el color juvenil natural.

Envíe el Cupón Hoy Mismo

Llene Ud. el cupón cuanto antes y envíemelo. Recibirá a vuelta de correo, un equipo completo de muestra gratis con instrucciones

Envíeme la muestra gratis que ofrece.

Nombre

Dirección

Ciudad

A Droguería de JOHNSON
Apartado 750-Habana.

Receta del Doctor Para Destruir las Arrugas

(Del Woman's National Journal)
¿Quién critica a la mujer moderna, por procurar ser tan joven y atractiva, como puede razonablemente serlo? ¿Por qué debe luchar con desventaja, en formas diversas, cuando presenta arrugas, si puede evitar estas señales desagradables de los años que pasan?
Sin embargo, pocas son las mujeres que saben lo que debe hacerse para librarse con seguridad de las arrugas y flacideces. Ninguna de las preparaciones anunciadas produce buenos resultados y la mayoría de ellas son costosas. Por un remedio del hogar, sencillo e inofensivo, que puede hacer toda mujer, obrará maravillas cuando hayan fracasado todas las preparaciones de patente.
Compre Ud. una onza (28 gramos) de Saxonite pulverizado, en cualquier farmacia. Disuélvase la onza completa en un cuarto de litro de bay rum y désele como loción para el lavado. Los resultados son casi instantáneos. Desde luego, se observa notable mejoría inmediata, después de la primera aplicación. Las arrugas y la flacidez se corrigen y se siente la cara lozana y fresca.

B L E Z

EL FOTÓGRAFO DEL MUNDO ELEGANTE.

ESTUDIO PRIVADO

EXCLUSIVAMENTE RETRATOS ARTÍSTICOS

NEPTUNO 38. Tel. A-5508.

CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL

ALFREDO T. QUILEZ
Director.

HEMEROTECA

EMILIO ROIG DE LEUCHENRING R. CIRVA
Sub-Director.

ALEJO CARPENTIER,
Jefe de Redacción.

OSCAR H. MASSAGUER,
Administrador.

Publicado por *Sindicato de Artes Gráficas de la Habana*, Avenida de Almendares y Bruzón.—Cable y Telégrafo "Carteles".—Teléfonos U-2732 y U-1651.—Oficina en New York: Hotel McAlpin 3er. piso. Carlos Pujol, Representante.—Número suelto, 10 cents, atrasado, 20 cents.—Acogido a la franquicia postal y registrado en Correos como correspondencia de 2° clase.

NUESTRA PORTADA

La página de honor del presente número de CARTELES ostenta la fotografía del Dr. MIGUEL MARIANO GOMEZ Y ARIAS, alcalde electo de la ciudad de la Habana.

El triunfo, por una gran mayoría, del Dr. MIGUEL MARIANO GOMEZ, en las recientes elecciones, ha venido a patentar de manera definitiva la capacidad de nuestro pueblo para el gobierno propio. Esta victoria constituye un hecho trascendental, ya que significa la victoria de un candidato que une a su popularidad el más alto prestigio y los más reconocidos merecimientos, contra el alcalde actual que iba a la reelección, José María de la Cuesta, personificación de la impopularidad y el desastre administrativo.

CARTELES se felicita de esta victoria como de un éxito propio, ya que, con su simpatía y apoyo al candidato triunfante, ha demostrado ser un verdadero heraldo de los sentimientos y las aspiraciones de nuestro pueblo.

(Foto López y López.)

NOTAS Y NOTICIAS

En nuestro pasado número publicamos la primera de una serie de interesantes informaciones que, bajo el epígrafe de "Habladorías", verán la luz en este semanario.

El autor de dichas informaciones es uno de nuestros más conocidos y brillantes escritores, cuyo nombre se oculta ba-

jo el seudónimo de "El curioso parlanchín."

Estas "Habladorías" nos revelarán el verdadero aspecto de multitud de hechos y cosas, que forman parte del espectáculo cotidiano, y que la costumbre nos ha hecho mirar casi maquinalmente...



La moda ha impuesto la melena, pero para que sea más atractiva debe ser abundante y de mechas firmes y brillantes. Esto se consigue con

TRICÓFERO de BARRY
PERFUME EXQUISITO

MAGNESIA

ERBA

5¢

ESTÓMAGO SANO

DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERÍAS Y FARMACIAS

CREMA de Miel y Almendras HINDS



Cutis aterciopelado

Use usted la Crema Hinds como base para el polvo y éste se adherirá parejo conservando durante muchas horas el cutis mate y aterciopelado que arranca miradas de admiración. La Crema Hinds vigoriza el cutis y lo conserva con la frescura y lozanía de la juventud.

Para la cara — el cuello
— los brazos — las manos



Use la CREMA HINDS
Suaviza el cutis
— lo vigoriza
— lo blanquea
— lo protege
— lo limpia
— lo aclara
— lo sana.

Colorantes Filos de PUTNAM



Tiñen Más Más Económicos

Un mismo paquete tiñe toda clase de telas en una sola operación. Resultados garantizados. Por su gran concentración rinden más y son más permanentes que los tintes complicados. Sin restregar ni ensuciar las manos. Inofensivos para las manos y las telas. Los colores viejos, aún el negro y el azul oscuro, desaparecen completamente con Blanqueador Putnam "No-Kolor."

Basque Ud. esta Marca en cada Paquete.

ELABORADOS POR
Monroe Drug Co., Quincy, Ill., E. U. de N. A.



LOS COLCHONES "SIMMONS"

están contruidos para proporcionar un sueño reparador y profundo.

THE SIMMONS COMPANY

CUBA DIVISION

Montoro y Bruzón
Reperto Ensanche de la Habana

UN EX-"HABITANTE" DE LA HABANA

MASSAQUER



¡AGUA!

(POR ALGO ARREGLÉ LA TAZA)

Carlos Miguel.



CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL



FUNDADO EN EL 1919 POR OSCAR H. MASSAGUER

VOL. IX

LA HABANA, NOVIEMBRE 14 DE 1926

NÚM. 46

HEMEROTECA
RESERVA

El Triunfo de la Opinión Ingenua



ON ufanía inmensa, con alborozo sólo proporcional al empeño que pusimos en lograrlo, CARTELES saluda hoy el advenimiento a la Alcaldía de la Habana del doctor Miguel Mariano Gómez Arias. Los comicios del día 1º de noviembre dieron, no el resultado vagamente temido, sino el hondamente anhelado. No se diga que sucedió lo que era de prever. Confesemos más bien que, en muchos momentos pesimistas de la lucha pre-electoral, temíamos secretamente, por el contrario, que el caciquismo burocrático, las camarillas, el imperio de la "disciplina" partidista, la fuerza de la posición ya adquirida, diesen al traste con el triunfo, tan evidentemente deseado por la parte menos clamorosa de la opinión, del Dr. Gómez Arias.

Y es que no estamos acostumbrados, por desgracia, a que la verdadera conciencia cívica sea la que triunfe en las elecciones de nuestro país. Las candidaturas son generalmente hechura de los mecanismos políticos, por lo que su fuerza les viene, proporcionalmente, del grado de eficacia y de proselitismo que esas máquinas electorales puedan desarrollar. Y como estos organismos no suelen atender, para sus postulaciones, a los dictados de esa conciencia cívica, que es como si dijéramos el sentido común ingenuo de la comunidad, sino que proponen para los puestos públicos a aquellos individuos que mejor se allanan a los múltiples intereses de bandería, nuestras elecciones, sobre todo las municipales, han sido con harta frecuencia un pleito entre la opinión y la política, con todas las probabilidades de triunfo a favor de ésta.

Esta vez no ha sucedido así. Los candidatos opuestos al doctor Miguel Mariano Gómez eran tan notoriamente inferiores a él, tan exacerbadamente estaba la conciencia cívica habanera ante la perspectiva de que volviese el Sr. Cuesta a regir los destinos de la Ciudad, que, tal vez por primera vez en nuestra historia republicana, la opinión apolítica se organizó espontáneamente para luchar en los comicios con las mismas armas que habitualmente les dan el triunfo a los mecanismos partidistas. El Dr. Gómez Arias fué postulado, es verdad, por los partidos Popular, Democrático y Republicano; pero no nos engañemos: su triunfo no se ha debido tanto a una combinación política, como al endoso vehemente y esperanzado de toda la opinión pública, o por lo menos, de aquella parte que, en su honesto proselitismo, no podía reconciliar los pujos ambientes de regeneración con la idea de que Cuesta volviera a ser Alcalde de la Habana.

No queremos ensañarnos con el vencido. Sería innoble y poco elegante. Hacemos esas alusiones al candidato del liberalismo oficial porque entendemos que el triunfo del Dr. Miguel Mariano Gómez Arias no puede explicarse sino como una reacción contra la ejecutoria personal del Sr. Cuesta. No de otra manera se hace comprensible que hayan sido tantos los liberales que, a despecho de todas las prédicas disciplinarias,

votaron contra el candidato de su propia filiación. Alguien ha dicho con harta razón que en las elecciones "triunfó la tendencia hombre, y no la tendencia doctrina". Efectivamente. Así sucede normalmente, hasta en la política, cuando las "doctrinas" pierden su sentido humano, cuando pretenden mantenerse a costa de todos los dictados de la senatez y de todos los escrúpulos morales.

CARTELES se siente orgulloso del triunfo del Dr. Gómez Arias, en primer lugar porque fué, como venimos diciendo, el triunfo de la opinión ingenua sobre el politiquismo interesado, y en ese sentido revela que el pueblo habanero sabe y puede, cuando se lo propone, volver por los fueros de su dignidad, de su independencia, de su criterio incontaminado. En segundo lugar y derivadamente, nos complace el triunfo del Dr. Gómez Arias porque es nuestro propio triunfo. Esta revista no es, ni indirectamente siquiera, una revista de carácter o de intenciones políticas. Su capital razón de ser es el deseo de amenizar la vida de nuestros lectores, en alguna pequeña parte, mediante un aporte semanal de información y de recreo para el espíritu. La política, como tal, no le interesa a CARTELES porque nada espera de ella. Sólo le interesa, eso sí, la política cuando sus manifestaciones afectan la tranquilidad, la prosperidad o el decoro de los ciudadanos. Lo mismo que en la lucha electoral que acaba de terminar ha habido ciudadanos particulares, sin gusto por la política, que han tomado parte activísima en la lucha comicial por estimar que era necesario reaccionar unánimemente contra las imposiciones del politiquismo, así CARTELES, revista sin color político, juzgó necesario desviarse de su curso de conducta habitual, atento sólo a los problemas generales de la Nación, para hacer propaganda a favor de un determinado candidato: aquel que veíamos endorsed por toda la sana opinión.

Esto no quiere decir, claro está, que nos sintamos incondicionalmente vinculados a la actuación del Dr. Gómez Arias hasta el punto de seguirle tributando sistemáticamente nuestro aplauso. No. Con la victoria de Miguel Mariano Gómez, CARTELES ha cesado de ser propagandista para convertirse en espectador y ver hasta qué punto el Alcalde electo de la Habana, en quien cifró sus mejores esperanzas, les da razón a sus presunciones gobernando con inteligencia, con actividad y con honradez. Si así lo hace, seguirá mereciendo nuestro aplauso y recibiendo todavía con más entusiasmo que hasta ahora. El Dr. Gómez Arias tiene contraído un noble y nada fácil compromiso con la opinión pública. Su administración ha de ser una reacción ejemplar por todos conceptos, porque si así no fuese, amen de la responsabilidad que a todos los malos gobernantes incumbe, a él le imputaría la Historia la de haber defraudado a la conciencia cívica de su ciudad infundiendo en ella el funesto escepticismo que dejan todos los grandes desencantos. Pero... ¿cómo negar que nos sentimos profunda y alborozadamente optimistas?

UN DUELO ÚNICO

por EDMOND PILON

MIENTRAS jugaba al whist con Blas, el grueso sargento mayor y Schadow, el teniente de las tropas hindúes, que acababan de regresar de Asia, Miss Emily se puso a criticar acerbamente el medio.

—Es un sentimiento deleznable—decía—que debilita el alma y dá al rostro una expresión tan fea...

Schadow la interrumpió.—No siempre es así, darling. Tienes que saber que los hombres más valientes han sentido miedo en algunas ocasiones, por lo menos una vez en sus vidas.

—Sí nó, que lo diga Smithson,—exclamó el grueso Blas con risa forzada.

—Bueno, sí, Smithson; ése, lo mismo que cualquier otro—dijo Schadow. Emily, es preciso que te cuente como Smithson llegó a tener miedo en un duelo...

—¡Ay, sí!—exclamó ella juntando las manos—pero ¿quién era Smithson?

—Smithson, darling,—le contestó Schadow, era un gentleman muy guapo, un oficial valerosísimo.

Capitán de los exploradores de Bengala hizo un airoso papel en la guerra de las Indias.

Había resistido a las serpientes y a las fiebres, así como también a numerosos peligros de otra índole; me refiero a todas las amenazas, a todas las seducciones de un país de encantamiento, bajo cuya sonrisa la muerte toma amenuedo el aspecto de un rostro de exquisita gracia. Pues bien—y aquí empieza mi historia—Smithson había conocido en Bombay a Mistress Helen, la mujer del comodoro de marina, Sir Edmund Bling, que era así mismo un gentleman y un valiente oficial. La enseña británica confiada a su cuidado se encontraba verdaderamente en unas manos dignas y leales.

La esposa de Sir Edmund, Mistress Helen, era una mujer encantadora, con ese encanto que bajo algunos cielos se convierte en un atractivo aún más irresistible, más profundo. Una mujer que parece graciosa en Londres, se transforma, al cabo de poco tiempo de estancia en esos países, en un ser bello y atractivo. Se opera allí una especie de metamorfosis, y esta transformación no pasó desapercibida para Smithson.

Hacia algunos años que conocía a Mistress Helen, pero la que veían sus ojos ahora era una Mistress Helen mucho más admirable y seductora que la otra.

—¿El amor? murmuró Miss Emily.

—Sí, el amor, darling. Fué inevitable. Pero Smithson era un gentleman, y consideró que sería una cosa baja y fea el traicionar a Sir Edmund. Por lo tanto ¿sabes lo que se le ocurrió hacer?

Pues, intentar una prueba suprema.

Si salgo victorioso de esta prueba pensaba, esa mujer será mía.

Por otra parte repugnábale el duelo y tampoco quería la muerte de Sir Edmund.

¿Qué hizo entonces? La cosa más original, darling, y admirarás mucho a mi amigo cuando lo sepas. Smithson fué en busca de Sir Edmund. Antes que nada, se apresuró a protestar de la devoción, del respeto que le inspiraba un hombre colocado tan alto, tan alto en su pensamiento y en su corazón.

Pero existía Mistress Helen... y confesó a Sir Edmund el tormento atroz que sin cesar lo torturaba noche y día.

—Sir Edmund—afirmaba Smithson—pertenece al rey, al imperio y a nadie más. Romper, amenazar siquiera una vida tan preciosa sería un crimen.

—Así pues; ¿qué te figuras que hizo, darling?

—Escuche—dijo el grueso Blas volviéndose hacia Miss Emily—que ahora viene la parte original...

—Pues bien, continuó Schadow—Smithson fué a buscar un par de pistolas de reglamento, tú sabes,

darling, esas grandes pistolas de abordaje que usaban los oficiales de la marina británica, pendientes de sus cinturones en sus recorridos por el mundo.

Y he aquí las condiciones de ese duelo extraño, de ese duelo de un solo duelista, fijadas por Smithson. Sid Edmund, como ofendido, cogería las dos pistolas y cargaría una cuidadosamente en presencia de Smithson. Una vez hecho esto—estando cargada una sola de las dos armas—Sir Edmund las colocaría en la gaveta de un mueble. Después vendría Smithson y volviendo la cabeza para no ver, tomaría una de las pistolas, se apoyaría el cañón contra la sien, y a la voz de ¡fuego! lanzada por Sir Edmund, apretaría el gatillo.

—Pero eso era ridículo—comentó Miss Emily un poco ansiosa—y la situación de Sir Edmund jugando a su mujer así, como a los dados o al ajedrez era una cosa muy dura.

—Sí—le respondió Schadow—fué, como tú dices, muy duro y muy penoso, pero no para Sir Edmund, darling. Llévose todo a cabo con la mayor sencillez, friamente, según las condiciones acordadas. Las dos pistolas, cargada una de ellas de antemano, fueron colocadas por Sir Edmund en la gaveta semi abierta de un mueble.

Acercóse a ella Smithson acto seguido, con la cabeza vuelta para no ver. Y entonces, darling, sucedió una cosa inaudita, loca: Smithson

que había propuesto ese duelo sin adversario, ese duelo de un solo combatiente, conoció el miedo, pero un miedo tenaz, atroz, un miedo increíble. ¡Desafiarse la suerte así, era tentar a Dios!

Estaba lívido y su mano temblaba mientras retiraba el arma de la gaveta. Pero era preciso, tenía que ser, ese duelo loco, absurdo, ese duelo sin nombre que él había querido. ¿Y si esa pistola estaba cargada? ¿Y si era la muerte? Smithson la había afrontado muchas veces en la guerra; pero jamás la vió acercarse a él de esa manera...

¡Ah Mistress Helen!... ¡Era por ella! ¡Qué locos son los hombres!...

Y entonces, como le faltaban las fuerzas y temblaba, este valiente, este héroe, con la mano izquierda, la mano que no temblaba, se agarró el puño derecho fuertemente y poco a poco, lentamente, la levantó a la altura de la sien.

—¡Fuego!—gritó Sir Edmund. Oyóse el chasquido del gatillo, pero no salió bala alguna del cañón del arma; ninguna bala... ninguna bala...

Adelantóse entonces Sir Edmund hacia Smithson y con la voz un poco alterada le dijo—. Ha hecho usted la prueba y ha salido vencedor, Archibaldo.

—¿Sí?—dijo Miss Emily que seguía con apasionado interés el relato del teniente—¿el comodoro se acercó y pronunció esas palabras tan sencillas y tan grandes?

—Sí—darling, se acercó a Smithson y le dijo esas palabras.

Smithson casi no se dió cuenta de ellas, tal era la rapidez, naturalidad y sencillez con que había ocurrido todo.

—¡Mistress Helen!—pensaba como en un sueño, hechizado, deslumbrado de su conquista. Y era tanto su arroboamiento, tan saturado estaba de felicidad, que no vió que Sir Edmund se apoderaba de la otra pistola, de la buena, de la que estaba cargada, y que apretando el gatillo se alojaba una bala en la cabeza.

Porque, en fin, darling, Sir Edmund lo había dado a entender claramente: si el vencedor en ese duelo era Smithson, el vencido resultaba él, Sir Edmund...

—¿Y Smithson? preguntó Miss Emily anhelante.

—¿Smithson? le respondió Schadow.—Pues es muy sencillo. Desde ese instante, espantado de las consecuencias de su acción, Mistress Helen le causó horror. Tu comprendes, darling, una mujer que se compra a ese precio...

CUANDO TE MARCHES

por AURELIO VELÁZQUEZ

Quando te marches, hazlo tan delicadamente, que se eternice un dulce recuerdo entre los dos; no me anuncies tu marcha por el triste poniente ni me impongas del viaje, ni me digas adiós.

Procura ser artista del minuto doliente, suavizando los pasos y opacando la voz; que cuando yo lo sepa, por la senda imponente ya se encuentre perdida tu silueta veloz.

Que cuando yo lo sepa, con sacudida brusca comprenda que es inútil afán el de la busca, sin vislumbrar tus huellas para seguir en pos.

Y en el sonambulismo de la desesperanza, vive sin que te muestres, jamás, en lontananza, y no retournes nunca, ni me digas adiós.

MODELO DE MODELOS



Aquí tenéis a LOUISE LA FONTAINE, belleza neoyorquina que evoca a Eva en medio de la vegetación paradisíaca y exótica de un biombo chino.

(Foto De Mirjjan Studio.)

Maltina "TÍVOLI": Vigor, Nutrición, Belleza



LECCIONES DE UNA DERROTA Y ENSEÑANZAS DE UNA VICTORIA

por ROIG y LEUCHSENNING

CUMPLIÉNDOSE el voto que hiciera varias semanas ha, desde estas mismas páginas, nuestro compañero Massaguer, en expresiva y admirable caricatura, ya José María de la Cuesta y Cárdenas, actual Alcalde de la Habana y candidato a la reelección en estos comicios, por el Partido Liberal, se encuentra en el lugar que le es propio, adecuado y justo: el carro de la basura. Solo falta ahora que el 24 de febrero sea arrojado definitivamente al vertedero.

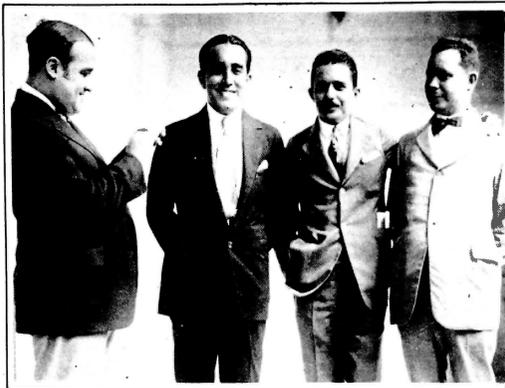
Y esta derrota aplastante infligida al candidato del partido gubernamental, en la capital de la República, por el Dr. Miguel Mariano Gómez, candidato de tres pequeños partidos, constituye la nota más sensacional de las elecciones parciales que acaban de celebrarse, por su significación y trascendencia política, por las lecciones que nos da aquella derrota y las enseñanzas que nos proporciona esta victoria.

En un artículo publicado no hace mucho hice la historia de cómo había surgido, dentro de la Asamblea Municipal de la Habana, la candidatura de José María de la Cuesta, siendo ello posible solamente por no haberse llevado a cabo la reorganización de los partidos, dada la impopularidad de este individuo, desastrosa labor administrativa y repulsión que su nombre, su persona y su obra inspiraban a toda la masa política liberal habanera.

También hice notar en aquel trabajo, que la candidatura del doctor Miguel Mariano Gómez, proclamada por tres pequeños partidos, y mantenida por estos, por la casi totalidad de los liberales y por la masa neutra, era una protesta de los afiliados liberales contra esa imposición de sus directores y jefes y una señal de vida y pujanza, consciente y cívica, que daba nuestro pueblo.

El resultado de los comicios ha venido a confirmar mi tesis.

Y la derrota de Cuesta es pequeña, insignificante, (como todo lo suyo) si se la compara con la derrota enorme y aplastante que han sufrido con ella los directores y jefes políticos liberales que provocaron y mantuvieron su candidatura contra la opinión de sus correligionarios. Cuesta, en el fondo, era un muñeco de las maquinaciones y triquiñuelas políticas de éstos. Ellos mismos lo



El más joven de los Alcaldes de la Habana aparece aquí junto a nuestro compañero CONRADO W. MASSAGUER, que dibuja la sonrisa de la victoria, mientras los Dres. ROIG DE LEUCHSENNING (nuestro Director interino) y EMETERIO SANTOVENIA observan la pose del Dr. GÓMEZ. ¿Sería indiscreto decir que estos señores, aparentemente unos pollitos, nacieron los cuatro en 1889?

(Foto López y López.)

proclamaban. Necesitaban apoyar a Cuesta como candidato más manejable y manejable, dispuesto en todo momento a venderse, y con la espada de Damocles de un procesamiento suspendida sobre su cabeza. "Cuesta hará lo que nosotros queramos, porque si no, sabe que la cárcel lo espera irremediablemente." Y así con Cuesta, incondicional, a sus órdenes, esperaban esos jefes y directores liberales tener aseguradas, ya en esta elección, ya en las próximas, sus aspiraciones a cargos de representantes, de senadores, etc.

Y para mantener a Cuesta tuvieron que violentar la voluntad de sus correligionarios; y para tratar que ganara realizaron toda clase de intrigas, violencias, combinaciones, valiéndose algunos, para ello, de sus puestos e influencias oficiales; creyendo otros que, aún siendo impopular Cuesta, la fuerza que de por sí daba el ser candidato del Partido Liberal y más aún, candidato gubernamental, lo sacaría triunfante.

Que esto pasaba y se hacía lo sabe todo el mundo. Y lo han confirmado dos declaraciones que *El País* recogió hace días. Una de ellas del Senador Varona Suárez, afirmando que se hizo cuanto *fué necesario* para que triunfara Cuesta, *hasta demorar la votación en los colegios*, para que los electores marianistas se cansaran de esperar al sol y se fueran, y que

se dieron *bravas*, que él calificaba de *carinosas*. La otra es del Jefe de la Policía de la Habana, que manifestó la tarde de las elecciones que *Cuesta había ganado porque los dos mil votos de la Policía le habían dado el triunfo*, lo cual quiere decir que se le pidieron o se le exigieron esos votos a los vigilantes. Pero ambas cosas fueron completamente inútiles. Los vigilantes votaron por Miguel Mariano, los electores rechazaron las *bravas carinosas* (!) y sufrieron con gusto el sol y la larga espera, y los afiliados liberales rompieron abiertamente con las imposiciones de sus jefes considerando que eran más liberales votando por Miguel Mariano Gómez que por Cuesta.

Además, el triunfo del Dr. Gómez es una reacción de las personas decentes frente a la canalla política. Profesionales, comerciantes, industriales, obreros, empleados, todos se inclinaron a favor de Miguel Mariano porque era "persona decente" por su familia, por su conducta política y personal y hasta por su presencia. Fue una concentración de habaneros de todas las clases sociales para salvar a su ciudad, a la Habana, y darle un Alcalde digno de la Capital de la República.

Este triunfo es también una protesta y una reacción contra *bravas*, imposiciones y dictaduras de los jefes

políticos liberales, que han recibido con la derrota de Cuesta una lección dolorosa pero elocuentísima, que no deben olvidar, demostrativa de que no se puede prescindir de la voluntad de los afiliados, ni despreciarla, ni jugar con ellos, ni imponerles candidatos que no desean.

Es demostración de que el cuerpo electoral cubano es *consciente* y no se deja llevar de lo que le dicen los directores de los partidos, y vota por quien cree mejor, más apto y adecuado para el cargo, seleccionando los candidatos.

Esos jefes y directores políticos son responsables y culpables de haberle quitado, por mezquinos intereses personales, al Partido Liberal la posición importantísima de la Alcaldía de la Habana, la segunda, en el orden político, de la República, que a no ser por su imposición equivocada de Cuesta, hoy sería de un liberal, del propio Dr. Gómez, de haber sido él, y no Cuesta, el candidato del Partido Liberal.

Y las aclamaciones y homenajes constantes, repetidos y espontáneos, que de todas las clases sociales está recibiendo por su triunfo el Dr. Gómez, demuestran que el pueblo considera suyo ese triunfo, y es además bofetón formidable en el rostro de los que trataron de impedir y coartar su voluntad. Es regocijo, pero al mismo tiempo protesta.

"Los muertos mandan", también se puede repetir con este triunfo. Porque en todo ese movimiento hermosísimo del pueblo habanero—políticos y masa neutra—en favor de Miguel Mariano Gómez, se ha visto que la sombra vaga, lejana, envuelta en las remembranzas del pasado, y aureolada con el cariño de amigos y partidarios del General José Miguel Gómez, ha adquirido caracteres precisos, perfectamente definidos, tan claros, determinados y efectivos como si aún viviera. La popularidad del padre ha reencarnado en el hijo. Al conjuro del apellido glorioso y popularísimo del viejo caudillo, el pueblo ha acudido, como un solo hombre, entusiasta y espontáneamente. "Voté por el hijo de José Miguel" se oye repetir en estos días, lo mismo a humildes hijos de la clase popular que a significadas personalidades políticas y sociales. Al que otras elecciones ganadas le quitaron, ha triunfado definitivamente ahora, desde su tum-

(Continúa en la pág. 23)

EL NIÑO DE LA BOLA



(Foto. López y López)



El alcalde electo, rodeado de amigos y correligionarios, asiste al paso de la gigantesca manifestación...



¡La sonrisa del triunfo!



¡Qué bien se sienten los vencedores!

El Dr. MIGUEL MARIANO GÓMEZ, en su visita a Palacio.



Una expresión: síntesis de una victoria.

Un aspecto de la inmensa multitud que concurrió a la monárquica manifestación celebrada por el pueblo de la Habana en honor del Dr. Miguel Mariano Gómez y Arias.



HABLA DURIA

EL CURIOSO PARLANCHÍN

DÍA DE FIESTA EN LA CIUDAD DE LOS MUERTOS

NUSITADO movimiento obsérvese hoy en toda la Habana. En automóviles, guaguas y tranvías la muchedumbre se dirige hacia El Vedado. Algunos llevan flores. Otros visten de negro. Los más se encuentran ataviados con sus trajes domingueros, como en los días de grandes fiestas populares. ¿Qué ocurre de extraordinario? Es que hoy es día 2 de noviembre, "día de difuntos", y el rebaño humano, sumiso a la voz de las campanas, debe acordarse de sus muertos e ir a visitarlos.

Nos unimos al rebaño. Ya en la calle 12 y 23, desde una cuadra antes de llegar a la gran portada del Cementerio de Colón, el espectáculo que se presenta ante nuestra vista no se diferencia en nada del que se observa en una feria o romería. A uno y otro lado de la ancha calle hay infinidad de vendedores ambulantes de frutas, dulces y otros comestibles, que pregonan su mercancía al paso de los transeúntes. Alineados a la izquierda, puestos de flores, y establecimientos dedicados a la venta de atributos funerarios y objetos para panteones, unos con cruces, ángeles, santos y floreros de mármol, otros con cruces de madera.

La multitud, se detiene a comprar flores o contemplar los objetos de las tiendas; o, los que regresan del cementerio, reparan el cansancio del paseo, con refrescos, frutas o dulces.

Pero en casi todos los rostros, aún en los de aquellos que visten doliertes atavios, no se observa el dolor y la tristeza, sino el alborozo, o, cuando más, la curiosidad e inquietud que se nota en los espectadores que llegan a un teatro ya empezada la función.

¡Lemos traspasado la gran puerta de entrada. Estamos en la morada de la muerte. Poetas, filósofos y moralistas, cantan, mantienen o predicán que ésta es la casa del silencio y el dolor, donde todos, pobres y ricos, jóvenes y viejos, quedan igualados. ¡Mentira y leyenda! Frases convencionales y falsas, de las tantas que sirven a la humanidad de norma de conducta.

A juzgar por lo que observamos, la ciudad de los muertos está de jol-

gorio y reina, en ella mayor alegría, movimiento y vida que en la propia ciudad de los vivos; y en cuanto a igualdad ante la muerte, desaparición de privilegios y de clases, un rápido recorrido por la gran necrópolis nos demostrará que en la ciudad de los muertos existen todas las diferencias sociales, políticas y económicas y hasta raciales, que en la ciudad de los vivos; iguales pasiones e intereses, mentiras y errores, convencionalismos y prejuicios, hipocresías, fanatismos y explotaciones.

Los concurrentes a la fiesta de hoy se han desparramado por todo el cementerio, curioseando aquí y allí, haciendo pintorescos e intencionados comentarios acerca de los panteones que encuentran en el camino y sobre la vida y milagros de sus ocupantes o propietarios; junto a las tumbas, sentados sobre las blancas y funerarias losas, novios y amantes se arrullan y hasta acarician; los niños juegan y correetan por las calles y avenidas, trepándose en éste o aquel mausoleo; amigos y conocidos charlan animadamente sobre sus asuntos o sobre los últimos acontecimientos políticos y sociales. El reciente ciclón, que lo mismo en la otra ciudad que en ésta, ha causado enormes desperfectos, es tema preferido de comentarios, haciéndose resaltar aquí el abandono que se tiene en reparar los daños y destrozos sufridos, muy distinto a la rapidez y eficacia con que se ha procedido en la ciudad de los vivos. A la de los muertos no ha llegado la mano taumatúrgica de Carlos Miguel de Céspedes.

Las elecciones de ayer constituyen otro de los temas escogidos en las conversaciones. Y, como en la otra ciudad, en ésta el pueblo se manifiesta, entusiasta, por Miguel Mariano Gómez. Y junto a la tumba de su padre, el General José Miguel Gómez, se agrupan hombres y mujeres, y al mismo tiempo que depositan allí flores, comentan la victoria electoral del hijo.

—¿Cuánto hubiera gozado José Miguel con ella!—exclama un obrero.

Las mujeres están hoy aquí en mayoría sobre los hombres. Y ofrecen, como en el paseo, la calle y el teatro de la otra ciudad, la eufónica

belleza de sus formas, reveladas y ofrecidas por los bataclánicos trajes que la moda impone. Y hasta al paso, aquí, por las calles y avenidas se observa el mismo pintoresco espectáculo que nos dá por las tardes allá, la avenida del Malecón, denominada por algunos, *Avenida de las Piernas*.

—Mire, López—le decimos al fotógrafo que nos acompaña—fotografíame aquellas dos.

—¿Cuáles? ¡Hay tantas!

—Las de medias blancas.

Y ahí las tiene el lector en la página del frente.

Entretenidos en nuestro paseo informativo hemos llegado casi al extremo final del Cementerio, y salta a nuestra vista la diferencia en el panorama, comparado con el que se observa a la entrada.

Y es que la ciudad de los muertos se halla dividida, como la ciudad de los vivos, en barrios ricos y barrios pobres—¡oh igualdad ante la muerte!—Tiene sus barrios urbanizados, unos treinta, y barrios por urbanizar. Pero todos los barrios no son iguales en categorías, precio del terreno, y construcciones y derechos de ocupación. Hay los siguientes barrios: Barrios de monumentos de primera categoría y centro; de monumentos de segunda y tercera categoría, ya sean de centro o de contorno; barrios de Cruz de segundo orden y de contorno y centro; y Campo Común.

Los precios del metro de terreno varían según el barrio, y dentro del barrio, el lugar, ya sean los solares de centro o de contorno. Los más caros a treinta pesos el metro; el Campo Común a diez pesos.

También varían los derechos de enterramiento, según el lugar, la calidad y edad o color de las personas. Hay lugares que se llaman *Coro de Angeles*, para niños, dividido en 2 categorías, y en la segunda, los niños de color pagan menos que los blancos.

Nota curiosísima: los fetos están exentos de pagar toda clase de derechos de contribución.

La igualdad y la equidad que reinan en la ciudad de los muertos, no puede ser, como se ve, más completa.

Examinando los nombres de los propietarios y ocupantes de las tumbas del *barrio rico*, se podría hacer la historia de nuestro gran mundo, con sus familias aristocráticas, acudadas o de significación histórica o política.

Todas éstas se encuentran a ambos lados de la gran Avenida Central, que equivale al Paseo del Prado de la otra ciudad. Allí se albergan, en sus ricos *chalets* y *palacetes*, títulos nobiliarios, generales, políticos, nuevos ricos, comerciantes, capitalistas. La vanidad y el lujo han levantado sobre las cenizas, grandes monumentos de mármol, bronce y granito.

A medida que se interna uno, va disminuyendo el lujo y la riqueza. Tumbas más modestas, son las que ahora encontramos, hasta llegar al barrio pobre: allí solo hay toscas cruces de madera, y por toda losa funeraria, la madre tierra cubriendo piedosidad y devolviendo agradecida en hijación, los restos mortales de sus hijos, convertidos ya en fecundo abono orgánico.

—¿Has visto? No hay agua—oigo a mi espalda.

Vuelvo el rostro y veo a una joven de color que así habla con una anciana de su raza.

—No hay agua en todo este barrio, para regar las flores que traímos—le agrega.

—Vete al barrio rico. Allí seguramente habrá—le contesta la anciana.

Y, al poco rato, vuelve la joven con agua.

¡Lo mismo que en la otra ciudad, la de los vivos!

Y en todo es así; el abandono en que se encuentra el barrio pobre del Cementerio, es enorme, aumentado por los destrozos que ocasionó el ciclón; destrozos que, a pesar del tiempo transcurrido, no han sido reparados; ¡los pobres, cómo van a protestar! Árboles caídos, basura amontonada, que el viento esparce, tumbas abiertas, y otras, dejando ver las cajas con los restos en ellas guardados, falta absoluta de limpieza e higiene en las calles y entre las tumbas.

Que no es solo privilegios, vanidad, hipocresías y mentiras, lo que reina en la ciudad de los muertos, sino también negocio, mercantilismo

(Continúa en la pág. 23)



El día de los difuntos, se reúnen en la Ciudad de los Muertos, espectáculos tan interesantes como ésta.



En el mismo corazón del Cementerio católico, levantan los masones—la Logia Perseverancia—su panteón, a pesar del dogma.



Junto a la tumba del Caudillo liberat, el pueblo comenta la victoria electoral de su hijo.



En el barrio pobre, la madre tierra espera la llegada de sus hijos.

Cuando el ciclón, la caída de un árbol, destruyó y levantó la losa de una tumba, que, a pesar del tiempo transcurrido, no ha sido reparada.



(Fotos Lóbez y López.)

El barrio pobre.

El público, en la escalinata de la Gran Capilla Central, asiste al "día de fiesta", del dos de noviembre.



El estado de abandono, suciedad y descuido en que se encuentra el Cementerio, es lamentable.



El barrio de la clase media, en la Ciudad de los Muertos.

LOS TRIUNFADORES...



RAMÓN FERNÁNDEZ VEGA, Gobernador de Pinar del Río, por el Partido Conservador.
(Foto. Gisperi)



ANTONIO RUIZ, Gobernador de la Provincia de la Habana, por el Partido Liberal.
(Foto. Piñero y Pose)



Dr. **JUAN GRONLIER SARDIÑAS**, Gobernador de Matanzas, por el Partido Liberal.
(Foto. Goodknoves)



JOSÉ BARCELÓ REYES, Gobernador de Oriente, por el Partido Liberal.
(Foto. Bonani)



Dr. **JUAN ANTONIO VÁZQUEZ BELLO**, Gobernador de Las Villas, por el Partido Liberal.



JOSÉ ANTONIO VILLENÁ, Gobernador de Camagüey, por el Partido Liberal.



JUAN M. CABADA, Alcalde de Pinar del Río, por el Partido Conservador.
(Foto. López y López)

En esta página aparecen los retratos de los Gobernadores electos, de las seis provincias, e iniciamos, en la misma, la publicación de fotografías de los alcaldes

des victoriosos en las recientes elecciones, ofreciendo las fotografías de los triunfadores en las principales ciudades de la República.



GABRIEL UGARTE Y MONTEGUDO, Alcalde de Santa Clara, por los Partidos Liberal y Popular.



PEDRO ANTONIO ARAGONES Y MACHADO, Alcalde de Cienfuegos, por el Partido Conservador



Dr. **DESIDERIO ARNAIZ ALBERNI**, Alcalde de Santiago de Cuba, por el Partido Liberal.



Dr. **DOMINGO DE PARA Y RAFFO**, Alcalde de Camagüey, por el Partido Liberal.
(Foto. Delmonte)

DE ACTUALIDAD 20



Dr. FERNANDO J. DEL PIÑO, Director de Beneficencia de la Secretaría de Sanidad, nombrado Supervisor de la Casa de Salud La Purísima Concepción, para hacerse cargo de la dirección de los servicios médicos prestados en dicha quinta por la Secretaría de Sanidad y Beneficencia.

(Foto. Goodknows)



Doctor FRANCISCO DIAZ VEGA, ilustre funcionario público, ex-senador, que gozaba del más justificado prestigio, y cuya reciente muerte ha causado general sentimiento. El doctor Díaz Vega venía ejerciendo, desde hace años, el cargo de Interventor del Banco Territorial de Cuba.

(Foto. Goodknows)



Dr. FERNANDO RENSOI, Director de Sanidad, a quien el Secretario de Sanidad y Beneficencia ha designado hacerse cargo de la supervisión de la Casa de Salud La Benefica, a consecuencia del conflicto existente entre las quintas regionales españolas y la Federación Médica de Cuba.

(Foto. Piñero y Pose)



ENRIQUE ELIZAGA PELÁEZ, Director de Telégrafos a cuya actividad y acertadas iniciativas debemos la rapidez con que el servicio telegráfico se ha restablecido en toda la República.

(Foto. Goodknows)

La Sra. ANGELA ELVIRA MACHADO DE OBREGON, que tan humanitaria labor está realizando con el Comité de Damas, fotografiada con algunas damnicadas, en el Hogar Sanitario de Belén.

(Foto. López y López)



Srta. MARGARITA BRYON, que ocupa el primer lugar en el gran concurso de belleza que se celebra actualmente en Caibarién.



DE AMBOS



La Princesa ILEANA, y el Príncipe NICOLÁS de Rumania, que se hallan actualmente en los Estados Unidos con la Reina María, en una de sus últimas fotografías, tomadas en los primeros días de su estancia en yanquilandia.

(Fotos Underwood and Underwood)



He aquí el ingenioso camouflagge con que unos astutos mojados de Los Angeles, trasladaban sus contrabandos de bebidas



La Reina MARÍA, acompañada del Almirante LOUIS M. NULTON, superintendente de la Academia Naval de los Estados Unidos, después de la visita de la soberana a dicha escuela para asistir a una brillante revista de los cadetes.

Uno de los más recientes retratos de la Reina MARÍA DE RUMANIA, cuya visita a los Estados Unidos ha despertado tan extraordinario entusiasmo entre nuestros vecinos del norte, y en la prensa americana, que casi podría suponerse inspirado en una vaga nostalgia de monarquía.

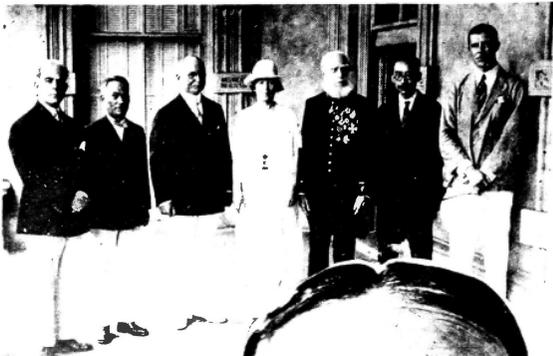


El ilustre pintor IGNACIO ZULOAGA, clarísimo evocador al General Machado con cientos cuadros, valorado en doce mil pesos con él se organice un sorteo, cuya recaudación libraré en beneficio de las víctimas de...

MUNDOS



¿El sustituto de Valentino?... En Austria, descubiertos por la crepida del famoso escritor Ferenc Molnar, ha aparecido un joven húngaro, cuyo parecido con el malogrado ídolo de la pantalla es sorprendente. **TYBOR DE MIDSZENTY** es el nombre de este "alter ego" cuya fotografía podemos comparar aquí con una del "original".

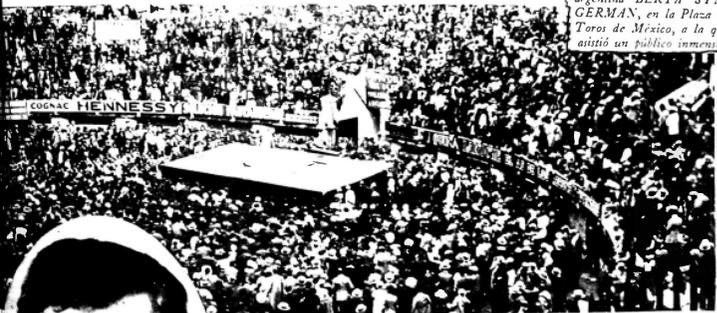


El Sr. **MUSTELIER**, Cónsul de Cuba en Hawái; los cónsules de Inglaterra, China y Japón, fotografiados con el Gobernador de Hawái, en el Capitolio de Honolulu, después de la ceremonia en que el Cónsul de Francia impuso a la profesora de idiomas, Mlle. **CECIL HOLLIDAY**, una condecoración del emperador de Annam.

Fotografía tomada durante una reciente audición poética de la genial declamadora argentina **BERTA SINGERMAN**, en la Plaza de Toros de México, a la que asistió un público inmenso.



"**AL SMITH**, el popular candidato húmedo que, por aplastante mayoría, ha sido electo Gobernador del Estado de New York, en las recientes elecciones celebradas en los Estados Unidos. (Foto. International)



El Príncipe **LEOPOLDO** de Bélgica, heredero del trono, que el jueves pasado contrajo nupcias con la princesa **Astrid** de Suecia, en Estocolmo.

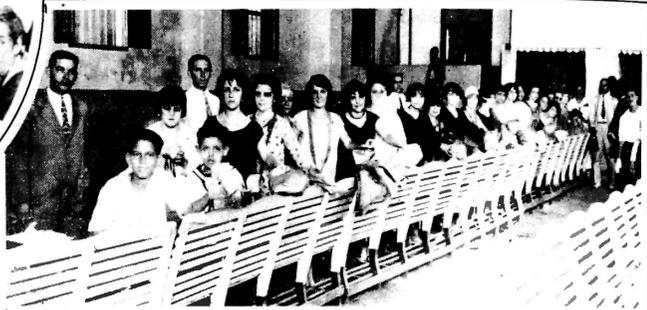
¡Una conjunción que se las trae! Aquí tenéis al gran **BABE RUTH**, firmando uno de sus apuntes para fabricar home runs con el fin de regalarlo a **GLORIA SWANSON** en pago de sus lecciones de make up, cuando el bambino le dió por aparecer en la pantalla. A esta escena asiste **BILL TILDEN**, el as de la roqueta.



SOCORRIENDO A LOS DAMNIFICADOS



Una vista del vasto comedor inaugurado la semana pasada, en el Colegio de Belén, por la Sra. ELVIRA MACHADO DE MACHADO, para socorrer gran número de víctimas del ciclón.



Grupo de damas del Ensanche de la Habana, que el viernes pasado, en el Cine Ideal, contiguó a nuestros talleres—, repartieron gran cantidad de alimentos y ropas entre los damnificados por el ciclón, vecinos del citado barrio.



La Sra. ELVIRA MACHADO DE MACHADO, esposa del Sr. Presidente de la República, en su visita al departamento de costura del Colegio de Belén, donde las alumnas de la Escuela Normal están laborando intensamente.

(Fotos López y López)



Un aspecto de la oficina recaudadora del Habana Clearing House, instalada por iniciativa del Comité integrado por el Dr. Hernández Cartaya, y los señores Gelats y Claudio G. de Mendoza, para socorrer a los damnificados.

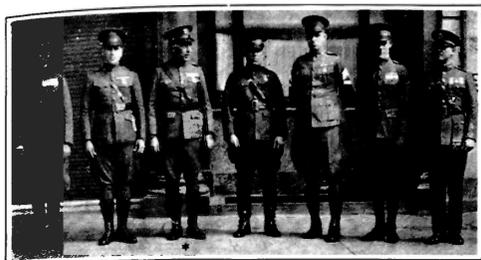
Los equipos de la Fortuna S. C. y Juventud Asturiana, que celebraron un reñidísimo juego, el domingo pasado, en el festival de balón pié organizado en beneficio de los damnificados.



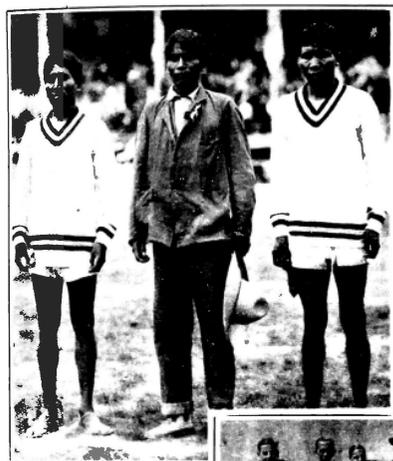
Una instantánea tomada durante uno de los reacios ataques del Fortuna a la meta asturiana, en el juego benéfico.



DE LAS OLIMPIADAS CENTROAMERICANAS



Nuestro justamente famoso team de tiro, que realizó tan excelente labor en México, bajo la dirección experta del Capitán GANDIA. *



Indios tarahumaras, famosos corredores, que por la habilísima técnica de "aglomeramiento" desplegada por el atleta cubano Baró, no vencieron como se esperaba en la carrera de diez mil metros, quedando en segundo y tercer lugar, obteniendo la victoria un corredor de Ciudad México.

El team cubano de natación, uno de los que realizó más brillante labor en tierras aztecas.



El team de Guatemala que presentó un bellísimo ejemplo de sportsmanship en los Juegos Olímpicos Centroamericanos.

Grupo de excursionistas cubanos, entre los que aparecen el Dr. MANALICH, su señora e hijos, fotografiados en el muelle, poco después de desembarcar, en compañía de las personas que acudieron a darles la bienvenida.
(Foto López y López.)



TROADIO HERNANDEZ, el primer campeón centroamericano de lanzamiento de martillo, poco antes de entrar en acción.



El Capitán GANDIA, Jefe del Team de Tiro y TROADIO HERNANDEZ, a su regreso a nuestra capital, rodeados de amigos que fueron a recibirlos.



Una instantánea del final de la carrera de relevo de 400 metros, ganada tan magistralmente por México.

(Fotos José Luis.)



NO QUIERO VERTE

BOLERO

Letra de M. Sánchez de León & Música de Carlos R. Hernández

Tiempo de Bolero

First system of musical notation, piano accompaniment.

Second system of musical notation, piano accompaniment.

Third system of musical notation, including vocal melody and lyrics: Yo no quie-ro ver-te más mu- jer in- gra- ta

Fourth system of musical notation, including vocal melody and lyrics: queen mi al- ma su- mis- teel do lor

Fifth system of musical notation, including vocal melody and lyrics: a- par- ta tu mi- ra- da que me ma- ta

no quie - ro tus ca - ri - cias ni tu a - mor

1 Yo no No quie - ro ver - te más en mi pre -

sen - cia ve - te mu - jer te loim - plo - ro por

Dios me hie - re tu mal - dad y tu in - di - fe -

ren - cia y un a - bis - mo hay en - tre los

1 dos No quie - ro 2 dos *sfz* *Morell*

¡No se
Lamente!

Si la suerte le ha sido adversa en la reciente catástrofe—lo que lamentablemente deploraríamos,—no se deje abatir por el infortunio; conségrese briosamente a una fecunda tarea reparadora. Para las grandes pruebas son los grandes arrostos.



PIANOS - AUTOPIANOS - FONOGRAFOS
HOY CON MAS FACILIDADES QUE NUNCA

Si—como deseamos—salís Ud. bien librado de la pavorosa contienda, reciba nuestros parabienes y siga nuestro consejo: celebre dignamente su buena suerte. ¡Célebrela con música! Con el espíritu alegre podrá ayudar mejor a sus hermanos en desgracia.

The University Society, Inc.
(La Casa de "La Mejor Música del Mundo")
Distribuidores de Pianos y Fonografos
Gerente: Carlos Zimmermann
Zenea, 182, Habana, Tel. U-5017

En Matanzas: Independencia, 71.—Teléfono 1624

En Camagüey: República, 129.—Teléfono 3334

En Santiago de Cuba: Bajos de la Catedral, 26-27.—Teléfono 2025

Monos de la



Semana

¿QUE ME CUENTAS,
HERMANA MAYOR?



SE AUMENTÓ
LA FAMILIA



TRUNFIO

NO PUEEN
VIVIL
SIN MIGO



"SI MUSELINO ES
EL DUCE DE ITALIA, YO
SOY DUCE DE GUAYABA
DENDE MARIANADO A
BATABASNO."



CONFRONTA!
VAMOS DE RETIRADA!



QUE SE LE
MALOGRA EL NIÑO

PAREN,
POR FAVOR!



EL ÚLTIMO TRANVIA.....

MISABUER

LOS DÉBILES HUMANOS

LECCIONES DE... (Continuación de la pág. 10)

ba, en una que para él hubiera sido tal vez más grata que la suya propia: la de su hijo. El triunfo de éste significa también una reparación de pasadas injusticias.

Por último, esta derrota de Cuesta y triunfo del Dr. Gómez, por todas las circunstancias y lecciones que encierra, constituye la demostración más completa de la capacidad de nuestro pueblo para el Gobierno propio, y confirma y ratifica plenamente la tesis que he sostenido en varios artículos de que no es el pueblo el culpable de nuestros males políticos, sino los jefes y directores de los partidos. El pueblo de Cuba ha demostrado que es consciente, cívico, independiente, rebelde a imposiciones, y que no necesi-

ta dictaduras sino buenos ejemplos, honradez y decencia en los que lo dirigen.

A esto corresponde ahora aprender y no olvidar las lecciones que el pueblo les acaba de dar, ajustando a las enseñanzas que han recibido su futura línea de conducta política.

Resumiendo la actitud, franca, resuelta y cívica de los afiliados del Partido Liberal y de la masa neutra, frente a las imposiciones interesadas de los jefes y directores políticos, significa que de aquí en adelante es necesario contar con la opinión y voluntad del pueblo, y que solo los que las tengan a su favor podrán triunfar en próximas lides electorales.



HABLADURÍAS (Continuación de la pág. 12)

mo y explotación. Nuestra necrópolis es uno de los más productivos negocios de la República. Por todo se cobra y todo se vende, incluso las oraciones para subir al cielo, que también tienen distinta categoría y, por tanto, distinto precio, según se hagan en la capilla de la entrada o en la Gran Capilla Central.

Cuando un nuevo huésped de la ciudad de los muertos entra a ocupar su definitiva morada, suena una campana. Algún poeta cursi pensará que es el saludo, piadoso y cristiano, que se da al nuevo habitante del Camposanto.

No. Unas veces suena una sola

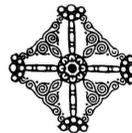
campanada. Otras, varios toques lentos seguidos de un repique. ¿Por qué esta diferencia? Porque en el primer caso el que ha entrado es un pobre y en el segundo un rico. Y uno y otro toque—joh desencanto de las almas ingenuas!—no son sino avisos que hace la Administración del Cementerio a sus empleados, indicándoles la categoría del nuevo huésped, el lugar donde va a habitar, y cuánto producirá su entrada. Un toque de campana lo que dice en realidad es: "Poco dinero nos entra en caja." Varios toques y repique: "¡Albricias! Hemos hecho otro buen negocio; ha entrado un cliente rico."



ODO el refinamiento que pueda soñar una mujer moderna está realizado en las exquisitas medias de seda.

VAN RAALTE

PÍDALAS EN SU TIENDA





LAIRD'S BLOOM
of
YOUTH

Flor Juvenil.
La primera de todas las cremas faciales líquidas. Da a la piel esa suavidad terciopelada y hace revivir la frescura de la Juventud
TRES TONOS
Carne, Blanco y Rosa.
EN BOTICAS y PERFUMERIAS
EVERSWEET COMPANY
62 Cliff St. N. Y. City

Manténgase
Fragante
con
Eversweet



El Delicado
Deodorante

Esta crema blanca, suave y sin perfume elimina los malos olores del sudor y otras emanaciones del cuerpo. Alivia las irritaciones de la piel. Es altamente refrescante. Es altamente sanativa. Es un emoliente espléndido. Es un antiséptico eficiente. Las dignas melancólicas respecto a su fresca personal usan **EVERSWEET** constantemente.
EVERSWEET CO., Dept. C-M
62 Cliff Street - New York

Dip-it
para sentir MEDIAS
no tiene igual

"En el lavado ponga agua fría y unas gotas de Dip-it. Sumerja mis medias por unos momentos, y húmedas, las plancho. Total tres minutos y tengo medias nuevas." Esto nos dice la Srta. María Luisa Escobar. ¡Médase, pues, así cuando ore el nombre precipitado.

Las medias de seda no deben de hervirse, los tinteos Dip-it se usan con agua fría, se usa en ómnibus para no hay nada que cambiar o lavar; vístase en minutos convenientes en tabaco de plomo como punto de destino. Térese de manejar, corre o detenerse.

**DESDE
HOY
HASTA
MAÑANA** **TOME
SIDRA
ALDEANA**



DISTRIBUIDORES
MOURICE ROUD S.A.
COMPOSTELA 195-197 **HABANA**
TEL. A-2074 A-1819

Llenada una Sentida Necesidad



DULCE, SABROSA y NUTRITIVA
A Base de Leche GLAXO

La GALLETICA GLAXO es tan digestiva, tan sana que hasta los niños de un año de edad pueden comerla. Su higiénica elaboración, la ausencia de féculas y harinas nocivas, la presencia de la leche GLAXO, (considerada por los más reputados médicos como uno de los alimentos más nutritivos y puros del mundo) su presentación en latas herméticamente cerradas, dan la absoluta seguridad de que la GALLETICA GLAXO es un producto estrictamente sano, digerible y alimenticio.

De venta en todas las casas de víveres finos

DISTRIBUIDORES:

J. GALLARREJA Y CIA., S. en C.

Mercaderes 13 Habana. Teléfono A-2606 Apartado 928

LA GRAN ERA DEL LUJO Y DEL HASTIO

por **GUILLERMO FERRERO**



A civilización moderna ha aumentado considerablemente el lujo; pero ha disminuido el placer de la vida. Todo el secreto de nuestra existencia radica en esta contradicción.

Todo lo que se cuenta del lujo de los antiguos romanos no es más que una leyenda. Roma, en comparación con el mundo moderno, fué pobre aún en la época de su mayor esplendor. En el siglo segundo de la Era Cristiana, cuando estaba a la cabeza del Imperio más grande del mundo, Roma era pequeña, menos opulenta, menos espléndida que no importa cuál ciudad de Europa o de América. Carecía, por ejemplo, de toda clase de alumbrado público y, al llegar la noche, se sumía en la oscuridad como la última aldeana en nuestros días.

Unos cuantos edificios públicos suntuosos, unas cuantas casas particulares y monumentos grandiosos: esto era toda la magnificencia de la Metrópoli del Imperio. Nos hemos imaginado los banquetes imperiales de Roma como si fuesen festines de

una pompa inaudita: si Nerón y Heliodoro pudiesen resucitar y ver los comedores de un gran hotel de París, de Londres o de Nueva York, cegadores de luz, rutilantes de cristalerías, llenos de vajillas de plata, se quedarían aturridos. Sobre todo, la orgía de luz artificial a que cada noche nos entregamos en la calle y en las casas, les dejaría asombrados.

El verdadero lujo—la ostentación de la riqueza y del poderío—no ha comenzado en la historia hasta el siglo diez y nueve en Europa y América. En ese siglo, en efecto, es cuando con las grandes industrias, con el desarrollo de América, todo el mundo ha podido gozar de las ventajas que, en otro tiempo, eran privilegio de los soberanos, y este lujo, en unas proporciones que ellos no conocieron: abundancia de todo, facilidad y rapidez para cambiar de lugar, satisfacción de lo que podría llamarse el sentimiento de lo grandioso y aun de lo colosal: Por un Coliseo, un Palacio de Versalles que levantaron los emperadores y reyes de antaño, ¡cuántos inmensos edificios, palacios públicos, estaciones

"GETS-IT" Extirpa los Callos Quita el Dolor en 3 Segundos



El Callicida Más Rápido del Mundo

"GETS-IT" es un líquido científico usado por millones de personas, entre ellas, famosas bailarinas, médicos, atletas y personas que acostumbra a andar mucho. Acaba con los callos. Una gota quita el dolor en 3 segundos. El callo se afloja y se desprende... despedido, olvidado. Entonces anda Vd. en paz. Hay imitaciones de "GETS-IT." Fíjese bien y exija el legítimo. Cada frasco contiene lo suficiente para extirpar una docena de callos. De venta en todas partes.

"GETS-IT" Inc., Chicago, E.U.A.

PARA AUMENTAR 2 KILOS EN 30 DIAS

Un nuevo medio de tomar el Aceite de Hígado de Bacalao.

Ya están de enhorabuena los flacos, débiles, enfermos y convalecientes para quienes el aceite de hígado de bacalao, con todas sus reconocidas virtudes, era completamente repugnante por su olor nauseabundo y su sabor desagradable.

Pueden animarse hoy que la ciencia moderna les ofrece las Pastillas McCoy con las cuales recobrar las fuerzas perdidas y hacerse de carnes, aumentando en peso al corto tiempo de empezar a tomarlas.

Cubiertas de una capa azucarada, de color rosado y agradables al paladar, encierran estas pastillas el más puro aceite de hígado de bacalao, proporcionando no solamente los beneficios resultados de dicho extracto medicinal, sino el medio más moderno de tomarlo sin las inconveniencias corrientes ni sin que ocasionen trastornos al estómago.

Toda persona delgada puede tomar las Pastillas McCoy en la confianza de que han de hacerle aumentar en peso. Es más, tan seguro de ello están sus fabricantes que garantizan la devolución del dinero en su compra, si estas maravillosas pastillas no le hacen aumentar 2 kilos dentro de los 30 días después de comenzar a tomarlas.

Pero se deben extirpar las últimas Pastillas McCoy, que se hallan de venta en todas las buenas farmacias y droguerías en tubos de 40 pastillas o en frascos de 75.

"McCoy se pronuncia Macoy"

SOCIAL 40¢

monumentales, Bancos opulentos no hemos construido nosotros! Desde luego, éstos no son ni tan hermosos ni tan sólidos como los antepasados; pero por su número y sus proporciones pueden darnos a todos, aún a los más humildes y en una medida muy superior a la de ellos, la sensación de nuestro poderío y de nuestra grandeza colectiva, que es todavía una forma—y una de las más caras al hombre—del lujo.

Pero si el lujo ha aumentado, los placeres de la vida han disminuído. Apenas queda ya algún rincón de la tierra donde se coma bien. La producción forzada de los artículos alimenticios deteriora su calidad. En el más rico y poderoso de todos los Estados actuales del mundo—los Estados Unidos de América—se ha llegado a prohibir el vino como si fuera un veneno. “¡No beberás!”, le grita al hombre la democracia americana. ¡La riqueza se ha prohibido a sí misma uno de los placeres más antiguos, más exquisitos, más inocentes! ¡A qué quedan reducidos los goces de la mesa en esas condiciones? ¡Hubiera podido Platón componer el “Simposio” si en su época también los invitados hubiesen tenido que beber agua helada?

Ya no hay fiestas. En otros tiempos, la religión, el Gobierno, las municipalidades, cada oficio, y cada corporación tenían sus fiestas tradicionales, suntuosas, complicadas, que

eran esperadas con impaciencia. Todo el mundo se divertía en ellas, ricos y pobres; los pobres, gratuitamente. Han desaparecido las fiestas casi en todas partes. Las pocas fiestas públicas y oficiales que existen aún son la cosa más pálida, más sosa, más aburrida que pueda imaginarse. Se diría que las colectividades no saben ya divertirse en compañía.

A un periodista americano que me pedía el año pasado mi opinión sobre el furor por los deportes en toda Europa y América, le contesté lo siguiente:

“Esta pasión prueba que el mundo moderno es fácil de contentar, en cuanto se refiere al capítulo de los placeres. Cuando pienso que en la América del Norte he visto a miles de personas hacer un viaje de varias horas, espachurrarse unas contra otras al aire libre en una tarde fría de noviembre en una especie de coliseo cortado por la mitad y construído de cemento, ¡para ver qué!: una partida de *foos-ball* entre dos Universidades, es decir, un grupo de muchachos que durante horas enteras daban puntapiés a una pelota... Los antiguos eran más exigentes. Desafiaban el sol o la lluvia en los teatros, pero reclamaban combates de gladiadores, luchas con bestias feroces, naumaquias...”

La respuesta era paradójica, pero
(Continúa en la pág 27)



MAVIS
de Vivaudou

TALCO

El Talco Mavis, usado después del baño o en los días calurosos y húmedos, produce una sensación agradable de confort y bienestar. Su fascinador perfume crea un ambiente encantador de dulzura y lujo.

Pídale al comerciante que le muestre los artículos Mavis de tocador. Son los hermoseedores más apetecidos del mundo entero.

V. VIVAUDOU, INC.
Paris New York



¿SABE VD. CÓMO SE VENCIO' A ABD-EL-KRIM?

HE ESCRITO UN LIBRO
CON "MONOS" DE LILLO.

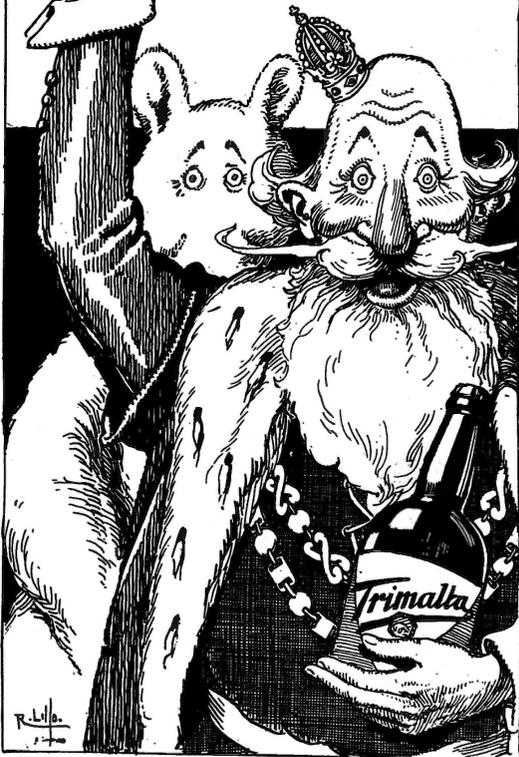
PÍDALO A LA

Polar

C^{ta} CERVECERA
INTERNACIONAL, S.A.

APARTADO 1147.

Y SE LO ENVIARÁN GRATIS



LA GRACIA DE LOS DEMÁS

—Doctor ¿qué le pasa a mi mu-
jer? ¿Podrá usted decirme?
—Falta de ejercicio al aire libre.
—Es que tampoco a ella le in-
teresa.
—Cierto; necesita entonarse.
—¿Qué tónico será bueno?
—Un sombrero nuevo.
me hacen falta... Hasta más ver,
Reys...
Se vá. Mas apenas ha caminado
veinte pasos, Reys le grita:
—¡Pipo, Pipo...! ¡Espera...!
—¿Qué quieres?
Reys se le llega y le dice:
—También soy mendigo.



La gran expedición científica de X. regresando victoriosamente del centro de Africa, con un raro ejemplar de mosca verde.

(De Life.)

Pipo se encuentra con Reys.
—¿Qué haces, Reys?
—¡Pst! Gano la vida como me
es posible. Soy buhonero.
—¿Y qué vendes?
—Un poco de todo. Mira, cómprame
este reloj. Es baratísimo...
Por ser para tí, veinte pesetas.
—No, muchas gracias, ya tengo
reloj.
—Entonces, aquí tienes unos ante-
teojos; treinta pesetas.
—No, muchas gracias, no los ne-
cesito... Hasta otra vez, Reys...
—Pero, hombre, Pipo, cómprame
alguna cosa... Mira estos almana-
ques... A dos pesetas...
—No, muchas gracias, tampoco

Especialista:—Usted padece ago-
tamiento nervioso. Déme la insig-
nificancia de \$2,000 y lo curo.
Paciente:—¿Acaso se propone usted
darme los nervios suyos? Por-
que veo que le sobra nervio.

—¿Qué hacía yo cuando me qui-
taban la influencia del éter?
—Jurar como un carretero.
—Supongo que esto sería buena
señal ¿no?

Así parecía pensar el cirujano
cuando dijo: "Llévense a este con-
denado a su cuarto y traiganme la
próxima víctima."



—¿Y qué epitafio pongo en la tumba de su difunto es-
poso?

—Ponga usted: "Aquí yace un vivo."
(De Pele Mele, de París.)

CONSTRUCCIÓN MODERNA



EL CONTRATISTA.—¡Esto ya me lo estaba yo temien-
do! ¡En cuanto supe que daban ustedes un baile todas las
semanas!

(De "Life", de Nueva York.)

Durante una reunión del consis-
torio muere de repente Rasca. El
presidente conmovido dice:
—Es necesario anunciar la triste
nueva a su pobre mujer.—¿Pero
quién se encarga de ello? Vaya,
Gedeón, ¿quieres ir tú?
Con sumo gusto.
—Pero mucho tacto, ¿eh? Ya lo
sabes: discreción.

—Descuida, puedes estar tran-
quilo.

Gedeón llama a la puerta de la
señora Rasca. La misma señora
Rasca acude a abrirle.

—Buenos días, señora viuda
Rasca.

—¿Pero qué es lo que usted dice?
—Digo que buenos días, señora
viuda Rasca.

—¡Pues vaya una broma tonta!
—¿Quiere usted apostarse veinte
pesetas a que es usted de verdad la
señora viuda Rasca?

Se le muere su esposa a don Seve-
ro, y el pobrecillo quiere consolarse
acompañándola hasta el camposanto.

La entierran, y él se aparta a un
rincón con un amigo. Este quiere
consolarle, le da unas palmadas en
el hombro y le dice de esta suerte:
—Ahora a distraerse, amigo mío.
Para usted el ejercicio será una gran
cosa.

—Sí, cierto, sí,—le responde don
Severo,—este paseito me ha sentado
muy bien.

Fué a Sevilla un individuo de una
flacura casi inverosímil, pero que
presumía de arrogante. Sus piernas
sobre todo eran dos hilos, que ya pro-
curaba él con mucho cuidado que
nadie le viera.

Mas una tarde se sentó a la puerta
de un bar, montó una pierna sobre
la otra y se puso tranquilamente a
tomar un vermouth, sin advertir que
se le había subido demasiado el pan-
talón de la pierna montada, y que
mostraba un tobillo que era una ver-
dadera maravilla.

Salían en aquel momento las ci-
garreras, y comenzaron a desfilar
ante el pobre hombre, distraídas con
sus charlas. Pero una advirtió el
fenómeno, y se acercó al individuo;
se le quedó mirando la pantorrilla,
se le tocó con un dedo, y le pre-
guntó:

—Y diga usted, ¿ésta es la hin-
chá?



Por días de calor
El chico.—Oiga, señor. Si usted
nos compra un barquillo de mante-
cado, mi hermanita le enseñará los
últimos pasos del Charleston.

(De Life.)

no hacía más que exagerar una ver-
dad. Hoy existen teatros, conciertos,
espectáculos, pero solamente en las
grandes ciudades y a muy caros pre-
cios, lo cual significa que sólo sir-
ven para una minoría. Para los ha-
bitantes de los pueblos, de las peque-
ñas aldeas; para los que no pueden
gastar mucho dinero; para la masa
a quien estaban destinadas las esplén-
didas fiestas de otro tiempo, no que-
da ya más que el "cabaret", los jue-
gos de azar, las revistas de deportes
que traen los periódicos, y—aunque
sólo en las poblaciones de cierta im-
portancia—el cine. Basta estar en
ciertos cines para ver lo poco exi-
gentes que se han hecho las gentes
en materia de diversiones.

Así se explica el desbordamiento
de sensualidad al que asistimos. En-
tre los placeres de la vida, el amor
es uno de ellos en el cual la Natu-
raleza juega el papel más importan-
te y el arte el más pequeño. Se com-
prende, pues, que sea el único que
sobreviva a la decadencia de todos
los demás placeres, que son mucho
más artificiales y están más unidos
a ciertas condiciones especiales que
están hoy camino de desaparecer. Es
él la única distracción un poco fuer-
te que les queda a muchas personas
a quienes nuestra época ha arreba-
tado o disminuido todas las demás;

la única, a lo menos, en un cierto
período de la vida y para la cual no
es menester una gran cantidad de
dinero.

En el fondo, el único placer ver-
daderamente fuerte que la vida mo-
derna da a los hombres es el placer
de la actividad, del trabajo, del ries-
go, de la agitación incesante. Pero
sólo es una minoría la que puede
gustar ese placer. La mayoría, por
lo tanto, está condenada a una vida
relativamente lujosa, aun en lo que
nos parece ser de condición mode-
sta, pero siempre de un modo abu-
rrido.

Lo verdaderamente malo en el
mundo moderno es el aburrimento.
Habíamos logrado, antes de la gue-
rra, el desterrar la miseria en nues-
tras sociedades, y volveremos a con-
seguirlo fácilmente otra vez si ha-
cemos el esfuerzo necesario para po-
ner de nuevo un poco de orden en
Europa. El pueblo era, antes de la
guerra, y lo puede volver a ser otra
vez, sobre todo en las ciudades, un
reyezuelo, gracias al lujo que podía
permitirse dentro de su esfera, y del
cual las masas de otros tiempos no
tenían ni idea. Pero se quejaba y
se queja siempre de ser una víctima
de la sociedad, ¿Por qué? Porque se
aburriría entonces y porque hoy no
se divierte mucho más.

PINEIRO Y POSSE

FOTÓGRAFOS.

General Carrillo, 36



Una
Verdadera Necesidad
para la
Higiene Femenina

Imprescindible para la mujer moder-
na que aprecia pulcritud y comodidad.

KOTEX

Absorben — Deodorizan

Pídalas por su nombre en las tiendas, farmacias etc.

Escribe al Dr. G. H. Williamson, 51 Chambers
Street, New York (E. U. A.) pidiendo un valioso
e interesante librito sobre la Higiene Femenina.

**Esa pereza involuntaria, ese
cansancio en medio del traba-
jo, desaparecen con el uso del
purgante suave y refrescante,
"SAL DE FRUTA" ENO.**

Marca de

ENO'S "FRUIT SALT"

Fábrica



¡Papá! ¿Qué son Vitaminas?

Vitaminas son valiosos elementos nutritivos que sola-
mente se encuentran en alimentos en su forma natural
—nunca en forma de drogas.

La Ciencia ha comprobado que Vitaminas abundan
en el verdadero Aceite de Hígado de Bacalao, el rico
alimento concentrado como se prepara en la



EMULSIÓN de SCOTT

Robustece - - Tonifica



La dolorosa tensión que
causa todo ejercicio en
que se deplega suma o no acos-
tumbrada actividad muscular,
desaparece casi instantáneamente
con él

**LINIMENTO
DE SLOAN**

Alivia con rapidez el dolor muscular,
calma los efectos de la fatiga y evita con-
gestiones y sufrimiento.



MATA DOLORES
de
Neuralgia, Fatiga,
Colera, Calambres,
Contusiones, de Es-
tómago, Pecho, Cas-
tura, Reumatismo.

No aplica alcohol
Puede ser el día



La Punta Reforzada "Ex-Toe" de HOLEPROOF

hace que un calcetín dure 3 ó 4 veces más que los ordinarios

ESTA innovación en la manufactura de calcetería refuerza no sólo la punta, sino el talón de los calcetines. Punta y talón son los sitios vulnerables de tales prendas. Por eso los HOLEPROOF duran tanto.

Los hombres prefieren el HOLEPROOF "Ex-Toe" porque combina la elegante apariencia con la inimitable durabilidad. Y, sin embargo, estos calcetines no cuestan más. Busque usted siempre la marca de fábrica.

Se venden en todas las buenas tiendas del ramo.

Representante:

PEDRO GIL, Apartado 2164, Habana

Holeproof Ex-Toe HOSIERY

Holeproof Hosiery Co.,
Milwaukee, Wis., U. S. A.

Fabricantes de medias desde hace 52 años 6



LA ESPOSA VIRTUOSA

VENGANZA

—¡Ah! ¡He aquí que canta el gallo!—exclamó ella.

—No—dijo él.—Aún es noche profunda. No canta todavía.

¡Levántate! ¡Levántate! Corre la cortina de la ventana e interroga al cielo.

—¡Ah! La estrella matutina se eleva ya en el horizonte.

—¡Ah! ¡Es la aurora! ¡Ya es tiempo! ¡Ya es tiempo! Mas, antes de alejarte, venguémonos de aquel que nos separa. Toma tu arco, y mata al gallo.

DESCONOCIDO

BORRACHERA DE AMOR

El viento agita dulcemente, en torno del Palacio de las Aguas, las embalsamadas flores de los nenúfares.

Sobre la más elevada de las terrazas de Kou-sou puede columbrarse al rey Lou voluptuosamente tendido. Ante él, Sy-Che, la belleza personificada, danza, con una gracia incomparable, gestos delicados y sin violencia. Luego ríe al sentirse tan voluptuosamente laxa, y, languideciendo, va a reclinarse sobre el lado de Oriente, en el borde de ja-de blanco del lecho real.

LI-TAI-PE

LA ESPOSA VIRTUOSA

Me ofrendas dos perlas brillantes; por más que vuelvo la cabeza, mi corazón palidece y se conturba. Un instante poso sobre mi tónica aquellas perlas claras; la seda roja infunde rosados reflejos.

¡No haberte conocido antes de estar casada! Pero apártate de mí, porque pertenezco a otro hombre.

Al borde de mis pestañas, he aquí dos lágrimas temblorosas; son las perlas que te devuelvo.

TCHANG TSI

FLOR VEDADA

Bajo la clara luna de otoño, el agua agitada sacude mi barca. Solitario, navego sobre el lago del Sud, y recojo los lotos blancos.

¡Oh! ¡Qué hermosa es la blanca flor del loto! ¡Qué delicada y deliciosa es! Me devora el deseo de confiarle la pasión que ella me inspira.

¡Ay!... Una mortal tristeza embarga mi corazón... La embarcación aléjase a la deriva, sobre las engañosas aguas que de ella hacen un juguete.

LI-TAI-PE

Brindis Famosos

¡Que Viva y Reviva!

QUE reviva el organismo viciado y debilitado por la constipación; que sienta el estímulo de la SAL HEPÁTICA, tonificante y renovadora. Que viva la salud en el cuerpo y que reviva, así, el optimismo en el espíritu.

Viva Ud. Reviva Ud.
Tome SAL HEPÁTICA



SAL HEPÁTICA

Elaborada por las fabricantes de la Pasta Dentífica IPANA



"ACIDOSIS"

Quizá Padezca Ud. Esta Moderna Afección

Sal Hepática, reconocida como el alcalino por excelencia, neutraliza la "acidosis" en lo absoluto. Si siente Ud. síntomas de "acidosis", comience a protegerse contra ella hoy mismo. No permita Ud. que el alimento que come se convierta en depósito de venenos para su cuerpo. Desaparecerá sus padecimientos y añadirá Ud. años enteros a su vida si, antes del desayuno, toma diariamente un vaso de agua con una cucharadita de Sal Hepática.

ESTAMPA EL ROBLE ORGULLOSO

por Félix Pita Rodríguez

I
OS cuatro robles, reyes del bosque, sostienen entre sí una muy animada conversación.
 El más viejo de todos, orgulloso monarca de tres generaciones, altivo y aristocrático, dice:

—Somos los primeros, y yo el primero de todos; nadie puede igualar nuestra alcurnia; somos invencibles; el gran Dios para su orgullo nos hizo inmortales.—Mirad los demás seres qué pequeños y ridículos lucen a nuestro alrededor; y somos grandes y poderosos. ¡Ved allí!

Y señalaba a un sapo que sobre una piedra tomaba el sol.

—El es el prototipo de la pequeña ridícula; ese asqueroso bicho que no puede despegarse de la tierra mas que a saltos, cualquier cosa puede destruirlo; una rama que dejase caer yo, bastaría para aplastarlo,

¡Pobre animalucho, ruín y pequeño!
 ¡Cuán infeliz te debes sentir en tu horrible pequeñez!

Y los cuatro colosos prorrumpieron en tan escandalosas carcajadas, que el sapo que los oía, se sintió avergonzado bajo una piedra.

II

Brilló el rayo en el horizonte con fulgores flamígeros, retumbó sobre los bosques el estrépito del trueno; con furia de catarata batió el agua sobre los árboles arrancando en su caída hojas, flores y ramas.

Temblaron los arbustos estremecidos hasta las raíces, los pájaros vagabundos se acurrucaron bajo los robles más frondosos y hasta los reptiles saliendo de sus cuevas inundadas, se cobijaron bajo las piedras donde no alcanzaba la furia del viento, ni llegaba el tumulto arrollador de las aguas.

El roble orgulloso se reía estrepiti-

(Continúa en la pág.30)



Hotel PLAZA

Quinta Avenida y Central Park
 NEW YORK

Los más distinguidos visitantes de Cuba se cuentan siempre entre los ilustres huéspedes del PLAZA. Los cables, para reserva de habitaciones, son por nuestra cuenta. Nuestros agentes irán a espera a usted al muelle.

FRED STERRY
 Presidente

JOHN D. OWEN
 Gerente



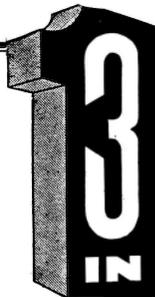
F. N. Díaz de Vera

Fotógrafo
 TELÉFONO U-1365
 LA HABANA



Tabletas Schering de Urotropina

El mejor medicamento para su dolencia son las tabletas Schering de Urotropina. Aunque ya hago constar en la receta el nombre "Schering", le ruego a Vd. ponga cuidado en el envase original consistente en la etiqueta en ángulo, en la que va escrito "Urotropina-Schering". Tome 3 a 6 tabletas al día y verá curada prontamente su cistitis. Fíjese en el envase legítimo: Tubos con 20 tabl. de 1/2 g.



LIMPIA
 LUBRICA
 LUSTRA



El Aceite Casero Universal

El TRES-EN-UNO se conoce como el aceite casero por todo el mundo, por ser útil y manual. Hay 79 usos para el

TRES-EN-UNO

en el hogar.

No hay nada igual para pulir, limpiar y dar brillo lustroso y fresco a la madera, a los muebles, a las partes niqueladas y a los adornos. Unas pocas gotas en agua, harán resplandecer los espejos, los vidrios y la cristalería. Excelente para usar sobre los trapos de limpiar.

TRES-EN-UNO se vende en ferreterías, armerías, farmacias y bazares, en frascos de tres tamaños, y en acetiera manual.

GRATIS: Pida un frasco de muestra y un Diccionario de usos. Ambos son gratis.

THREE-IN-ONE OIL COMPANY
 130 William Street, Nueva York, E. U. A.

Representada por:

MARTIN KOHN
 Obrapia, 28, Habana

ESTAMPA EL ROBLE.. (Continuación de la pág. 29)

tosamente a compás del aire, más poco a poco, fué trocando su risa en gemidos de dolor; luego ya en gritos de terror desesperado, al sentir cómo sus ramas caían una tras otra.

Se iluminó el bosque con una vivísima luz roja, retemblaron las entrañas de la tierra, ante el estampido formidable y el viejo roble cayó, envuelto en humo, herido en lo más sensible de su viejo corazón.

III

Se cerraron las compuertas que dejan caer sobre la tierra el agua purificadora, se retiró el viento a su madriguera; el padre Júpiter guardó sus rayos de oro en los estuches de terciopelo de las nubes y el buen Dios colgó en la bóveda celeste su cinta multicolor en señal de paz.

Ya el orgulloso agoniza, tendido sobre a grama recién lavada, chamuscadas sus ramas, astillado su poderoso cuerpo, gimc dolorosamente atenazado por los dolores de la muerte.

IV

Croac... Croac... Croac... El sapo cínico llegó junto al roble, y había en su croar un algo de sátira y un algo de burla risueña. Croac... Croac... ¡Salud, coloso de los bosques! ¿Por qué lloras?

¿Por qué gimes?, Tú, el fuerte, el inmortal, el poderoso, llorando como un pobre arbolillo abatido por el viento. ¿Dónde ha ido tu necia presunción de poder? ¿Dónde tu grandeza? Eres al igual de todos los grandes, mientras se ven altos y fuertes, blasfemas y presumen de su altura y de su fuerza; cuando caen no saben sino llorar inútilmente. Tú, imbécil, no sabes ni siquiera morir acorde con tu grandeza.

El sapo cínico interrumpió su oración, para desgranar una carcajada, que era a la vez himno de triunfo y canto de burla cruel; y riendo, riendo escandalosamente, se zambulló de cabeza en una laguna.

V

Muere la tarde en un crepúsculo sereno; tras una nube, asomó su cara risueña la luna y se mira en el espejo del lago.

Al roble, ya cadáver, lo velan sus tres compañeros y sus sombras dibujadas por la luna le forman un negro sudario.

De la laguna llega hasta ellos, incansable en su venganza, el croar del sapo que semeja una risa burlesca y cruel...

La Habana, octubre 16 de 1926



El encanto seductor de la belleza oriental —ese aspecto fascinador de belleza que subyuga con su místico atractivo está a su disposición. Está un momento para poseer ese aspecto de atracción irresistible con solo emplear la **SU CREMA ORIENTAL de GOURAUD**

En color Blanco—Carné—Rochel
Enjemas 10c para una muestra
Ferd. T. Hopkins & Son, Nueva York, N.Y.

Desprenda la piel Antigua: Deje al Descubierta la Nueva

(De La Guía de la Belleza)

Ud sabe que bajo esta tez marchita, descolorida o granulosa Ud, posee un cutis limpio, terso y juvenil. Si Ud. pudiese hacer que esta piel más hermosa quedase a la vista, en lugar de la vieja y repugnante que ahora observa en el espejo? Ud. puede lograrlo—y esto por medio de un proceso sencillo, indoloro, inodoro que puede usar Ud. misma. Compre 30 gramos de cera mercolizada común en la botica, y hoy en la noche extiéndala una delgada capa de esta cera en la cara y cuello. A la mañana siguiente, lívese para que se desprenda. Con la cera, se separan pequeñas partículas pulverulentas de la piel desvitalizada. Entonces, su tez será más sana y más hermosa de lo que Ud. se imagina. Con la piel misma desaparecerán las spinillas, los barros, las manchas o cualquier otra señal superficial.

Irritaciones Cutáneas

¿Por qué lloran los bebés?



Doctores y parteras saben que irritada de criaturas vienen al mundo cargadas de impurezas que se desarrollan en tormentosas afecciones de la piel. Ezeema está a la cabeza de estos males.

Otras molestias irritaciones provienen de sarapullo, desolladuras, rozaduras, picaduras de insectos, y demás que hacen llorar a las criaturas, robar el reposo de las madres y agotar la paciencia del papá.

Hay un remedio soberano. Se llama Unguentine. Un ungüento fórmula descubierta por un especialista en afecciones de la piel. Unguentine sana toda afección o lesión cutánea; erupciones, quemaduras, heridas, llagas, etc. Parece increíble el alivio y consuelo que da. Infinidad de usos. Para su nene. Para su familia. Para usted. Véndese en las buenas boticas y droguerías en tubos metálicos solamente. Recuerde bien y



THE NORWICH PHARMACAL CO., Norwich, N.Y., E.U.A.

Le Agradará Su Tarea Escolar

si tiene Ud., para ayudarlo en ella, esta pluma-fuente con la pluma que se garantiza por 25 años y gran cantidad de tinta en su interior.

EL equilibrio y suavidad de la pluma-fuente Parker Duofold y su tersa punta de iridio son una inspiración para la mano y para el cerebro. Suministra claridad a la escritura, así se trate de una composición, de un problema de matemáticas o de un libro de apuntes y notas.

La venden dondequiera que hay buenas plumas, con Cañón Negro o de Laca Roja con Casquete Negro.

Sólo la Parker-Duofold tiene la punta enjorada y tersa que se garantiza por 25 años DE USO, si no se la maltrata. De modo que es preciso buscar la marca "Geo. S. Parker DUOFOLD" que las genuinas llevan.

Hay Lapiceros Duofold, que hacen juego con las Plumas. "Lady Duofold" \$6; "Junior" grande: \$5; "Big Brother" grande: \$6.

Distribuidoras: UNION COMERCIAL DE CUBA Mercaderes 14, Habana



Duofold Jr., \$7 Lady Duofold, \$7 Tamaño Intermedio Con tado para cadénula.

VEA EL ÚLTIMO NÚMERO DE SOCIAL

Cepillo Pro-phy-lac-tic

EL cepillo PRO-PHY-LAC-TIC ha sido proyectado y hecho científicamente con el fin de que limpie completamente todas las partes de cada diente y encías cada vez que se usa.

Sus superficies curvas se amoldan a la boca. El corte de sierra cónica de sus cerdas penetra a los intersticios de la dentadura. La parte larga de las cerdas facilita el aseo de las muelas y el lado posterior de los dientes. Ningún otro llega a todas las partes de la dentadura. El PRO-PHY-LAC-TIC es muy durable,

Fabricado en tres tamaños: Adultos, jóvenes y bebés. Con cerda dura mediana y blanda. Siempre se vende en su caja amarilla. Fíjese que la palabra PRO-PHY-LAC-TIC (separada por guiones) aparece en la caja y en el cepillo.

REPRESENTANTE PARA CUBA:
RODOLFO QUINTAS
Trocadero No. 7.-Habana

"Un diente limpio nunca se enferma"



Llega a todas las partes de cada diente



Pruebe este Método

Vea entonces el aspecto de sus dientes

HE aquí un nuevo método de asearse la dentadura—es un método moderno y científico. Los especialistas lo recomiendan. Los principales dentistas de todas partes aconsejan su uso.

Haga esta prueba durante 10 días. Observe los resultados que obtiene. Convéncase Ud. mismo de todo lo que significa para sus dientes—la trascendencia que tiene en su hogar.

El problema de la película

La película ha sido el problema capital en el aseo de la dentadura. Una película pegajosa se adhiere a sus dientes, penetra en los intersticios y allí se fija. Los métodos anticuados de cepillarse no lograron nunca hacerla desaparecer. Por esa razón manchaba y destruía millones de dientes.

La película absorbe las manchas, dando a los dientes un aspecto sucio. Es el origen del sarro. Retiene las partículas de alimentos, que se fermentan y forman ácidos. Retiene los ácidos en contacto con la dentadura y produce la caries.

En ella pululan los microbios. Estos con el sarro, son la causa primordial de la piorrea. Por esa razón, ahora se atribuyen a la película la mayoría de las enfermedades de la dentadura.

Proteja el Esmalte

Pepsodent desintegra la película, y luego la remueve por medio de un polvo mucho más suave que el esmalte. Nunca use Ud. materias raspantes para combatir la película.

Combátala Cada Día

La ciencia dental ha descubierto métodos para destruir a diario la película. Pruebas cuidadosas han servido para ponerlas de manifiesto.

Ahora se han incorporado con otros factores importantes, en el dentífrico llamado Pepsodent.

Ahora, millones de personas usan este dentífrico en su mayoría por consejo del dentista. A todo el que lo solicite se le enviará gratis un tubito para 10 días.

Los cinco efectos que produce

Pepsodent destruye la película eficazmente. Pule perfectamente los dientes, haciendo de este modo más difícil que la película se adhiera. Favorece la secreción de la saliva, que es el mejor protector natural de la dentadura. Aumenta el digestivo del almidón de la saliva, para digerir los depósitos amiláceos que se adhieren. Aumenta la alcalinidad de la saliva, para neutralizar los ácidos que producen la caries dental.

Los especialistas modernos consideran estos efectos como esenciales. Cada aplicación de Pepsodent produce todos estos efectos.

Creemos que esta prueba producirá en su hogar una era nueva en el aseo de la dentadura. Y también le producirá beneficios que nunca había conocido.

Pepsodent REG. T.M.
MARCA

El Dentífrico Moderno

Basado en investigación científica moderna. Recomendado por los más eminentes dentistas del mundo entero. Ud. verá y sentirá inmediatos resultados.

Gratis—Un tubito para 10 días

THE PEPSODENT COMPANY,

Depto C6-2, 1104 So. Wabash Ave., Chicago, E. U. A.

Sírvanse enviar por correo un tubito de Pepsodent para 10 días a

Nombre

Dirección

Dé dirección completa—sólo un tubito para cada familia.

6-60-8

¿Un Cutis Sensitivo?

TRATELO con cuidado. Evite la irritación producida no solamente por el polvo, impurezas y otras causas sino también por el uso de jabones y cosméticos irritantes.

Emplée el tratamiento **WOODBURY** desarrollado para evitar la tendencia a irritaciones momentáneas y permanentes.

Cada noche al retirarse empape un pañito suave en agua templada y aplíquelo por un corto tiempo a la cara.

Produzca una espuma ligera de **JABON FACIAL WOODBURY** en agua templada, con el pañito.

Frote el pañito suavemente sobre la piel hasta que los poros queden perfectamente limpios. Enjuague con agua limpia, templada, primeramente, y después con agua fría. Seque la piel cuidadosamente.

El cutis de la cara es más susceptible a infecciones que cualquier otra parte de la piel en el cuerpo. Por eso debe Vd. elegir el jabón que evite estas afecciones cutáneas.

Obtenga una pastilla de **JABON WOODBURY** hoy, en su droguería, perfumería o sedería. Una pastilla de **JABON WOODBURY** dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El **JABON WOODBURY** es también envasado en cajitas de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son también los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.

Agente General:
SR. FLORENTINO GARCIA
Apartado 1654, Habana

